المناصل كما في القاموس الساعد هو ما بين
مرفق الانسان وكفه سمي بذلك لانه يساعد
الكف في بطشها وعملها والجمع سواعد وتثنيته بكسر
القاف بعد زنة رجل والجمع أقتاب كاحمال اكم للمعي المصير
بوزن نعيل والجمع مُصْران كرغيف ورُغفان والمصاريت
جمع الجمع وقال بعضهم مصير انما هو مفعل من صار اليه
الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان
شبهوا مفعلا بفعيل قال في الصحاح فقولي للمعي راجع
للقيب والمصير وهو بفتح الميم وقد تكرر كثيرا في عباد
البطت ربياتي انه مما يجوز فيه التذكير والتانيث والجمع
بالشين المعجمة والجيم بوزن احمد واصبع وهو اصل للاصبع كما
قال في القاموس الاشاجع اصول الاصابع التي تتصل
بعصب ظهر الكف الواحد كاحمد واصبع وعارض ظهر الملاصق
للمضاجع كذا في خاتمة المصباح وفي مكان آخر منه العارضان
للانسان صفحتا خديه فتقول الناس خفيف العارضين
فهو مؤنث فالتذكير والتانيث باعتبار التظليل وتذكير الابهام
وتانيثها سماعي وقال الزاء الانياب والاضراس كلها واذا ان
وقال ابو حاتم الضرس مذكر وربما انثوه على معنى السن

ساعد الذراع الانثر مثلثة فيجمع بالمبسم ثم
اطلق على الشاياقال في المصباح الجبيب قال في
المصباح موماجبة الجبهة من محاذاة النزعة الي
الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها
فتكون الجبهة بين جبينين وجبه تجبيه بضربين
كبريد وبريد واجبنه كاسلحة الملخصا اكم
فح يعني ان مما جاء تذكيره ماوضع كالفخ
كالركب بفتحتين للراء المهملة والكاف قال الازهري
الركب من اسماء الفخ يقال للرجل والمراة وقيل
غانة الرجل وقيل معظمنا الطست بضمتين معروف
في النحو كما في القاموس اللغم فيه عشر لغات نقصه
اي اعرابه بالحركات الظاهرة على الميم المخففة المفتوحة
ما قبلها وقصره اي اعرابه بالحركات المقدرة في احوال
اعرابه كعصا وتضعيفه اي تشديد ميمه مع النظليف
للفاء في الجمع والعاشرة اتباع فائه لميمه وقصها مع
فتح فائه منقوصا وقد نظمت هذه اللغات فقلت
لغات فم عشر فثلث لغاية + بقصر وتقصر مع تضعيف
الخامس الاربعون تحصب بفتح العين والصاد المهملتين وبهما طلبنا
المناصل