

وحكم عنه ايضاً ان رجل اذ ذهب اليه يشكوا له امر فبينما
 معه فلما وصل اليه بينه وبينه نكته بظلم غنيق فوجس
 الرجل فراه عن نواصي عليه لما اوجبت ولما اوجبت فقال
 ان اجبت انكس اليك حال زوجتي معي ورايتك راقتا لي
 اشد مما اني به يقال لم اكره ان انا تجردت وخرس بيدي
 وتقطعت يدي ورايتك ورايتك اولا ورايتك فانه صرت
 الرجل سروراً من كلامه اهـ وحكم عنها ايضاً ان كان
 في زمن خلافة جليسى عقد رجل عطاراً العطار انتمت على
 الناس يلبسوا امر المرسوق عنده ففحصهم مع رجل حتى
 تطاول عليه فشهد الرجل اناس عليهم واستنكاه الي عمر
 فطلب العطار واوقفه امامه مع خصمه وحكم المدعي
 دعونه فارتكب العطار ثم قال المدعي انك بينة فقال نعم
 فقال احضروا فاحضروا فشهد بان الحف على العطار
 محكم عليهم بما يناسب الادوية فاعطاه العطار وقال يقيد
 عندي ويحكم علي ثم لما رجع اليه وكانه وضع متواطى
 العطار في المحل الذي كان يقيد فيه عن في الوقت الذي
 كان يجلس فيه عنده العطار فصر على الدنانير في المحل
 الذي كان يجلس فيه فملوا بمواطى العطار ورجع الي
 محله ولم يجلس عنده احد بعد ذلك وقال لعت ان الله مت
 بين الحق الحق احق ان يتبع ما هذا قال فلما
 ولا حكايا كثيرة جدا فنعنا الله به والكلما
 والجماعة والصالحين است نادى بظلمة
 وحب ان رجال من الصالحين اعطى الدلال ثمن
 لبيعه له وانظر عليه وقال قول المشتري على عبيده
 بناه

١٦
 بناه الدلال ولم يطلع المشتري على عبيده فجمع الدلال له
 واعطاه ثمن الثمن وقال بعته لرجل العجيب فقال
 لم جعلت لطفتم على عبيده فقال لا اني نسيت ذلك فقال
 صاحب الثمن امض معي اليه فاسأل عنه فقبل ان
 سافر الي مكة مع ركب الي تكري صاحب الثمن دايم
 ولحق باثنا قوله رسال تحت الايجي فقالوا لم هذا
 فقال له ان الثمن الذي اشترته امس به عيب فراه
 وخذ حقه فاجبر الايجي الثمن فوجد فيه عيباً فقال
 الايجي يا شيخ اجز ذهبي حتى اراد ان يراه اخذه
 وراه وقال ان ذهبي مفشوش فخذ هبلغته خبيثاً
 فوجدنا خذوه ورجع ودعا له بخر ساكن الايجي تا تكبر اخي
 الي الدنانير التي ذهب اربابك وبقينا الان في زمن قبيح
 الحكم والبياد بالله امه اهـ فقال عليه
 السلام ان من البيان لسي ايضي ان يمض السات
 يعمل عمل السي في تأشيره وميض عمل السي اعطاهم انما طلق في
 صورة الحق والبيان هو اجتماع الفصاحة والبلاغة مع
 ذكاء القلب وانما شتم بالسي لجدته عمله في سامعه وسرعه
 قبول القلب له لا استحقاق المصطفى وثبوت الحجة بالثمن
 نايبة في معنى حقيقة المثل قال المير المثل قول
 ساير شبيه به حال الثاني بالاول والمثل ما خرد من المثال
 والاصول في التبيه فنقول مثل بيت يد به اذ انتصب
 فمعناه اسم الصورة المنصبة وثلاث امثال من ثلاث
 اي اسم مثال من الغضل فحقيقة المثل ما جعل كالفم لا تشبه
 بحال الاول كقول كعب ابن زهير
 كانت مع ابيدي قوب ايا مثلاً وما مع ابيدي الا الا با طيل
 لموعيد عيون صار مثلاً لكل ما لا يصح من الموعيد