

والقوة وبقيّة اللب في الصّغ وجمه أعيان القطر
 الحلب ما طراف الاصابع والصف الحلب يجمع الكلى
 والصف اللب الحار حيث يجلب فاذا كنت
 رغبة نهر الصرخ فاذا تقهّر قليلا فهو حار طاري
 حامض عند العانة فاذا اخذ اللسان فهو حار صف
 فاذا خثر فهو رابيد فاذا اشتدت حموضة الرابيد
 فهو حار فاذا انكسر بضمه على بعضه فهو رول فان
 زاد عن ذلك فهو كذب والصف اللب الحار
 والصف نديدا حموضه والمكس اللب الذي
 يقب على المرقق والوجه اللب الجيد الذي لم
 يحالطه ماذ فان خلط بالماء يسمي مذقار مذيقا
 فهو اذا اجب الظلام واخصلطه جارا يمدق كل رابيد الذي
 والثقاله رغو اللب والحيات شبي يجمع فوق
 لب الايل خاصة كانه زبد ويس لللب الايل
 فصل في العسل الاثري العسل والمادج
 العسل الابيض وشلم الفرسه والذئب عسل التمر
 ويشبهه اهل الحجاز الصقر والحلايا العسل العسل
 الاكجياح واحدها حليبه فصل في اسما الحمر
 من اسمايه وصنائه المدام ومنه تسمى در المدام
 ياساق والراح والقهوة والريحه والسلافة
 والحظرم والفرق والشول والخندرية الشار
 والقهباء والمشمه وهي المنزوجة والعاق
 الحمر

عسل الايل

الحمر القلايمه والبيش نبيذ العسل والحمة نبيذ التمر
 والمتر نبيذ الحنطة والشوكه نبيذ الازرق وهو
 شراب الحمة والطلاة الطلوع بالنار والمصطبر
 الحامض من الحمر والمتر انقعه من الاثريه لكرا عرقه
 عند العانة بما يور كل عند الشرب علاج عاديهم والشوكه
 كل شراب يفكر والفحمان التريذ الذي يملو الحمر الذي
 يقال له النفا قيع والشا شرا الحمر يقال له
 الحمر اسما اذا اشتريتها لعت الله بايها روي
 ساها وقت زرعها وقت تلمها وقت حلاها والحمر له
 وقت شربها وسائر الما عد على اني عنده كك
 فصل في الالبنة الشيت اعظم الاذواح لانه
 يروي المشرية في الصحة في النفس يروي ثلاثة
 واربية والقدح يروي رجليه ويملو المهر عند الناس
 والفتب يروي الرجل والحنتم جوار خضر تمل زرا
 الحمر واعظم القصاع الحقة في القصه تليها وهي
 تشبع المشقة وفي التلكيت لا تكسر القصه
 والاقنح الحزانه والمعني الصرخاء الحزانه ولا تكسر
 تاق القصه في الصفة تشبع الحمة وخزطم
 والقاتور الحمران معروف عند الناس
 فصل في اللباس البرد هو الحنطه السحل
 الثوب من القطن والشق الثوب الرقيق بظهر الذي
 خلقه مثل القطن المعروف عند الناس وقت علمه خزن

صياغة
 الحمر القلايمه
 الحمر القلايمه
 الحمر القلايمه