

فانما هو دعوا للسلطان بالتمرد وواع العز وصرار
يبيع ببيع ببيع تحت القصر على رأي المثل من العجم
انكرا جميع الممارس وهو الضبط والتقليد مطرقة الحداد
والعلاوة تربية الحداد وهي السندان بغير تقي
خلافا للعامة فانهم يقولون السندان ينوت
واحدة والثانية تلمعها لا كما والمجتمعة مدقة
الصباغ التي يسمونها الاكيتا ترجمها معا حيت
والاشغية يرتاق الماء واحدهما سقاوة واما
البرطاني فهو يرتاق اللب واحدهما وطيب والاشغية
رتاق الشمع والواحد يحيى وكان النبي عليه
السلام يقول لواحد من اصحابه سيد ما السلام
ما صنعت بذي النخيل فكان الرجل يقول
هذا كان في الجاهلية وحين الاسلام وسبب ذلك ان
هذا الرجل في جهنم راى امرأة جميلة من العرب معها
خيال بها سمع فقال لا انهي هذا النبي يقتضيه
ثم قال لا انهي الثاني فتختم ثم كنت في كل
يوم خيالي طرعا على ظهرها ونكحها فلامها فادارة تفكر
النخيل سبب السم نهما ولا هي تادرا تدفع عن
نفسها ثم لا روض فباع في العز امرأة سمى رجل
الى النبي وكان يزوج معه ويقول ما صنعت هذا هو
النخيل هلا خنت من الله فطما يقول هذا هو
كان في الجاهلية وحين الاسلام واكلمة استوار
الشمع

الشمع والنخيل اعظم وصيته وغيرهما من طوارق
رتاق الخبز احوها ذارع والقرص الدود العظيمة وشبهه
الذئبة والشمع والاشغية تجلبها لا يذير احق بكونان
ممثلين والسندان الذي لم يذره واحدة مثل دلاء
القبليين فان في لغة خشية يملكه في الشفاة
والرشة الحبل ترجمه رشيبة وكذلك الشطف وجمعه
اشطان والمسند الحبل من اللين في حيد ما حيل
من مسند والمقار الحبل الذي يد القفل والمطهر
الخط الذي يوزن به البيا البناء والكثرة الحبل الذي
يصعد على القفل الرشة القطعة من الحبل والمجالة
الكرة والمجزة الحويذة التي في وسطها والحطان هو
الذي يحيى فيه الكرة والسند الحويذة التي تشق
الارض للحرق وعند المائدة السكة رشيبة
الحوائث كلها التبر والمصحة الاية من تصح
النوت اذا اخطتة والناصح الحيا طار الفصاح
الخيوط والماركة المودة والروبيعة الفارة وجمها رابح
والسلف الجراب وجمه شلوق والشقال الحديد
الذي توضع عليه الرحى والحقال الحقة التي
تتحرك بالقدرة والرشيبة القدر الواسعة وجمها رابح
والموتة المنفرة والقدر الاعشار والميعة
الحويذة المنفرة والحقة التي تفتح بالفرشحة
وتصلحها بالشرس المطبخ والذبالة فتبليت وجمها ذبال
الشمع