

في مقابلته الزمان وانما الذي يتمه قسط الجوه فسطوا في ذلك استبان
لقد اوردونه رسوا كان عذرا حال الجاهل بالام او لا التي قسط الجوه
مطلقا لوقوعها عن الجوه عن اجراء تواليها فهو نظير ما ذكره الشيخان في
صت له الصبي يوت في انا التعلم من ثم اعقب جمع متافرون قول
ابن الصاغ لوجاهله على حاطه توبت فاخطا نصفه مسلمه لما كان في
في عين التي نصفها لم يوط فقول لا التي مما مل الجاهل الاما لفرام او
وقوع العار مثلا الا شيئا ذكره وقوع العار في مثلها في البعض في قسط
ولم يريدوا بذلك وقوعه بحد بل مثل الصبي الذي في الذنوب
وانما احتروا ليدرس اطلاق يقع في الاتباع من وقوع العار من اصله
وما تقر على انه لا يجوز للصبي ان ياذن له في حياضه فان اذن له فيها
كان لغوا ولا يقع عليه حياض الفساد وهذا كله في الجاهل الا في
السؤال الصبي الجاهل معه اما الجاهل الذي يقصده عدم صح الجاهل معه
وعليه تقع الامان لنفسه وله على الاصح في حال نفسه اجرم مثل الزمان
ان جهل الفساد وظن الصبي اخذ من قوله اذا لم يجره في الجاهل للذوق
عن الاجر ولم يبتني المسائل بل وجه المشارة للسخاء وبما علم
جلا ز اخوان اسم اجدها بركات والاف لستوس ما واهي كل منها
الا انك لم يجره في السنة الاولى من بركات لان صوته وقع اوله
وفي الثانية فاك كل منها وهو الوصي ايضا لاجرم من الناس الاجن
عكة فانظر بها فلا تاف من الناس وسماه له او من من الناس وقره
عمر

في مقابلته الزمان وانما الذي يتمه قسط الجوه فسطوا في ذلك استبان
لقد اوردونه رسوا كان عذرا حال الجاهل بالام او لا التي قسط الجوه
مطلقا لوقوعها عن الجوه عن اجراء تواليها فهو نظير ما ذكره الشيخان في
صت له الصبي يوت في انا التعلم من ثم اعقب جمع متافرون قول
ابن الصاغ لوجاهله على حاطه توبت فاخطا نصفه مسلمه لما كان في
في عين التي نصفها لم يوط فقول لا التي مما مل الجاهل الاما لفرام او
وقوع العار مثلا الا شيئا ذكره وقوع العار في مثلها في البعض في قسط
ولم يريدوا بذلك وقوعه بحد بل مثل الصبي الذي في الذنوب
وانما احتروا ليدرس اطلاق يقع في الاتباع من وقوع العار من اصله
وما تقر على انه لا يجوز للصبي ان ياذن له في حياضه فان اذن له فيها
كان لغوا ولا يقع عليه حياض الفساد وهذا كله في الجاهل الا في
السؤال الصبي الجاهل معه اما الجاهل الذي يقصده عدم صح الجاهل معه
وعليه تقع الامان لنفسه وله على الاصح في حال نفسه اجرم مثل الزمان
ان جهل الفساد وظن الصبي اخذ من قوله اذا لم يجره في الجاهل للذوق
عن الاجر ولم يبتني المسائل بل وجه المشارة للسخاء وبما علم
جلا ز اخوان اسم اجدها بركات والاف لستوس ما واهي كل منها
الا انك لم يجره في السنة الاولى من بركات لان صوته وقع اوله
وفي الثانية فاك كل منها وهو الوصي ايضا لاجرم من الناس الاجن
عكة فانظر بها فلا تاف من الناس وسماه له او من من الناس وقره
عمر

عن موردي لستوس وله في تركته او عدي ستون لثروا في الرجل
الملكه وظن بذلك الرجل العين فيها فلو ما وصيه اليه عكس ذلك
انما غطا او شيئا ناقلا لم يكون ذلك كمالا اذ اجمع عن موردي بركات
فلك في تركته ستون لثروا وذهب عن قلبه ذلك لستوس لم يكن ولا امر
بقلمه في ذلك الرجل عن بركات على بقوله في الرجل له وحيد طالب
الحاج ذلك الرجل يسلم الدرهم فاستغ الوارثت منها ما قال
لا يامني تعلم شيئا فكيف جرابها هل يكون بوجوه عليه ووقوعه في
عسكات ايضا او تقولون لا في علمه ولا يقع الحج عن بركات او وقع ذلك
عنه ولا في على الوارث ذلك او يقع الحج عن نفس الحاج او شيئا
وما الحكم في الرجل الذي وقع الخط نسيه هل يضمن عليه ذلك الحاج
شيئا او لا فان اوجتم عليه وسئل يرجع به على الوارث ام لا ولو ان الحكم
ان هذه المسئلة على ما ذكرنا لكن الوارث المذكور قلده في حاله لستوس
رجلا من الناس وفرض اليه النظرها فامر ان يوصي بها او يبتت بها على
حسب معرفة فانفق ان الرجل يوصي بها المر جلا سارا الملك وقاله
اذا جيت فلك فلك بجزء فرض بركات توله في تركته ستون لثروا
فح عن فرض بركات على سلف لصور السنوات فملا لهم الدرهم
للذوق وبان الجلام الذي اصفناه اوله في الكلام في الامور وهذا
اولا بغير اننا نؤكد في **الكتاب** ولله الهادي ولا يوقول الشايع
ينع الحج في الصورة الاول في السؤال عن الحيا للذوق ولا يفتي في الوقوع
عمر

الوارث