

الركن بجميع يديه مستقبل الكعبة يوجهه قابلاً نويت ان الطواف
 بهذا البيت العميق سبعا كاملاً لله تعالى ولا يرفع يديه في هذه
 الحالة فانه مكروه وبداعة عند الامم اربعة **وابتداء الحج** اي عند شربه
 في طوافه بعد نية وحسن طوبته **فاستقبله** اي فحج فكبّر اي محاذياً
 له ورفع يديه اي تحذوا اذ نية كما في الصلاة على الاصح فيستلمه
 ويقبله ويدلّل ويكبّر ويحمد الله ويصلي على نبيه ولا يقول كالعوام
 اللهم صل على نبي قبلك فانه كفر الابتداء ويل الا لشقات **فيطوف سبوا**
 اي سبوعة الاشواط **والقدم** اي لطواف القدوم ان كان مفرداً
 افاقياً **ويرمل نية** اي في هذا الطواف وفي الاشواط الثلاثة الاول و
يضطبع اي في جميع الاشواط ان اراد ان يسمى **بعده** اي يقدم الي
 عقبه **ولا لا** اي وان لم يرد ان يسمى بعد هذا الطواف و اراد ان يتخير
 السعي اي بعد طواف الفرض فلا يرمل ولا يضطبع حثماً بل يؤخرها الى
 طواف الزيارة فغير مل فيه وكذا يضطبع ان لم يكن لا **يسأ** ويستدل
كلها سبوا اي ان تيسر من غير اذى منه وتأذى له وهل يرفع يديه كل
 مرة او التفتي بأول مرة وجهات كما صرح به بن الهمام **فان لم يستطع** اي
 استلاماً وتقبلاً **لعدوه** اي يديه اي اليمنى والاولى يديه **ومشي الخراي**
 مما يكون يديه **وتقبله** اي ذلك الشيء بعد له والاى وان لم يقدر

على مسه وله ايضاً **قف** اي وقفة لطيفة ان كان في انتمنا الطواف
بجذاته اي بمحاذاته ومقابلته وكبير **وهلل** **واشتم** **بديه** **اليه** **وقبلهما**
 هذا كله من متعلقات الطواف **ويستحب الطهارة في السعي** فلو سعى
 حنيا او محذوا لاشتمى عليه **وشدة السعي** في **بطن الوادي** فيه انه ثبت
 انها سنة ما بين الميئين والصعود على الصفا والمرقة حتى يرى البيت
 او يمكنه رؤيته **وآداء الركعتين** اي نافلة في **الحج** اي فحاشية الطواف
 محاذات الركن او غيره **بعد السعي** اي لما ثبت في السنة لاني المروة لانه
 بدعة **والمواظبة على الدعاء** اي جنس الدعاء والاولى ثبت ان يقول الا
 دعوية ليوافق في الجمية قوله **والاذكار** اي في السعي **وكذلك** في الطواف
 الاول **واذا الحرم** اي بالحج كما في النسخ من **ماله** اي سواء كان ملكاً او كان
 ممتنعاً و اراد ان يتوجه **الى عرفة** يستحب ان يتوجه اي اليها **بعد طلوع**
الشمس **يعم التروية** اي في الثامن من ذي الحجة **ويلبى تارة ويهلل**
ويدعوا اي اخرى **عند الحزب** **من المسجد** اي بعد خروجه من المسجد الحرام
والدار اي مسكنه في ذلك المقام فالواو بمعنى او التنوين عية او يراد بالدار
 البلد فالواو بمعنى الجمعية **وان مشى الى سبابا** لتنوين والقصر يسمي به
 لانه بمعنى فيه الدها او لانه مكان حصول كنى **وكذا في سائر المناسك**
 اي مواضع التنكذ ذهاباً واياباً **الى انتضاء حجه** اي حلته