

في تلكه وجبه ولو قال من الاولي والثالثة شيئا ونويت بالثانية الطلاق
ولو قال عنت بالاولى الطلاق وبالثانية العتق صحته ولو قال عنت بالاولى وان
الطلاق وبالثانية العتق صحته ايضا ولو قال اعتدي بذكر ذلك مرارا وقال العتق
به لم يضمن سدا ايضا ولو قال انت طالق فاعتدي وقال العتق به العتق صحته ونيت
به تطلقه اخرى او لم ينو شيئا في تطلقه اخرى وكذا لو قال واعتدي او قال اعتدي فترجعت
العنت وتري يوسف وجهه لو قال انت طالق فاعتدي ولم ينو شيئا بهي واحده ولو قال
واعتدي او قال عنت فترجعت العتق صحته اخرى **قول** قال لامرأته في وسط امرها وانت طالق
اول هذا اليوم واخره هي واحدة ولو قال واخر هذا اليوم واوله طلقت من هذا اليوم
في قول اليوم يكون رافعا في اخره فلا ينع الا واحد اما اذا بدأ باخر اليوم والطلاق في
اول اليوم لا يكون رافعا في اوله ينع طلاقا في وكذا لو قال انت طالق غدا واليوم ينع طلاقا
ولو قال اليوم وغدا لا ينع الا طلاقا واحدا ولو قال انت طالق اليوم واسم ينع طلاقا
ولو قال اسم واليوم ينع واحدا ولو قال انت طالق اليوم ويغدا طلقت من قولك
حينئذ واي يوسف **قول** قال لامرأته انت طالق كالتة ان نوي ثلثا فثلاث وان لم ينو شيئا
في واحدة باسمه في قولك يا حبيبة وابن يوسف الاخير وقال يهد وجه الله في القضا
ثلاث ولو قال انت طالق واحده كالتة ان نوي ثلثا في واحدة واحده باسمه في قولك
ولو قال انت طالق كالتة في الثلاث كالتة في القضا ولو قال انت طالق
كالتة في ثلاث ولو قال انت طالق حتى تني الثلاث في ثلاث وان قال حتى تني ثلاث
او حتى اوقع عليك ثلاثا في واحدة ولو قال انت طالق مالا لبيت ولم ينو شيئا في
بائنه ولو قال انت طالق مثل الجمل او مثل حبة خرد في واحدة باسمه في قولك يا
حبيبة وضعت اسمك عنك في قولك اي يوسف وجهه الله واحده وجبه ولو قال مثل
الجمل او مثل الجمل او مثبه تصغير او كبر في واحدة باسمه في قولك يا حبيبة
انت طالق هكذا وان اشار بصمغ واحده في واحدة وان اشار بصمغ في واحدة
وان اشار بثلاث مثلك والمصير بشه الاصابع المستورة دون المضمومة فان قال
الكف او المضموم لا يصدق في نفا ولو قال انت طالق مثل هذا او مثل ذلك او مثل
نوي ثلثا ثلثت ونوي واحده فواحدة **قول** في طلاق من الجمل او
الكوه واقع عندنا خلافا للمشافعي وجهه الله وكذا في طلاق السكران من الخمر والخلية
الكرخي وجهه الله والخياوي وهو احد قول المشافعي وجهه الله طلاق السكران يفسد
ولا كره على شرب الخمر او شرب الخمر ولو وقع وسكو طلق اختلعا بينه والعصم
لا يترجمه الجدا ينع طلاقه ولا يترجمه نكته وهي عهد اذا شرب النبيذ ولم يترجم
فان وقع وصدمه ورأله عندنا بل بعد ابع لا يشرب فليلك لا ينع ولو ان عندك
او شرب حويك باسمه حتى قال عنده فطلق لا ينع طلاقه وان شرب من الخمر
من الخمر والنكاح والعسل اذا طلق او اعتق اختلعا بشه قال النبيه ايرجعت
للعصم انه كالا يترجم الجدا ينع نكته وطلاقه واللعنه والمهال والواقع من قولك

عنه بالفتح ومن الاماكن لا يترجم طلاقه وعنه **قول** في الطلاق الكتاب والكتاب
نوعين مرسومة وغير مرسومة ونوع المرسومة ان يكون معددا مضمونا مثل ما كتب في القليب
وغير المرسومة ان لا يكون معددا مضمونا وهو على وجهين مستبينة وغير مستبينة ما كتب
على الصيغة والحايطة والارض على وجهين ثمة وقرانه وغير المستبينة ما كتب على
الارض على وجهين ثمة وقرانه في غير المستبينة لا ينع الطلاق دا نوي وان كانت مستبينة
فكفي غير مرسومة ان نوي الطلاق ينع والا فلا وان كانت مرسومة ينع الطلاق نوي
او لم ينو ثم المرسومة لا يجوز اما ان يرسل الطلاق بان كتب اما بعد فانت طالق فانت
هذا ارفع الطلاق ويلزم هذا النوع من وقت الكتابه وان ملن طلاقا في الكتاب بان كتب
جاك كذا في هذا فانت طالق ما لم يخ الكتاب لا ينع وان كتب اذا جاك كذا فانت طالق
وكتب بعد ذلك حواج فجاها الكتاب فترجعت الكتاب او لم يترجم الطلاق وان جواد به ما كتب
في الحواج وترك اذا جاك كذا فترجعت فانت طالق فجاها الكتاب ونع الطلاق لان قوله كذا
هذا الاشارة الى ما كتب قبل الطلاق فاذا وصل اليه ذلك وقع الطلاق وان لم يترجم
في اذا جاك كذا فترجعت فانت طالق فترجعت الحواج فوصل اليه ذلك لان الطلاق لا يشرط
وقوع الطلاق ان يصل اليه ما سبق به الطلاق في هذا اذا كتبت الحواج بعد الطلاق فان كتب
الحواج او الاخر كتب بعدها او احوال كان هذا فانت طالق ثم نوي الحواج وترك اذا جاك
كذا فترجعت فجاها ذلك لم ينع الطلاق لان شرط وقوع الطلاق هنا وصول ما كتب من الحواج
مير ترجمه اذا جاك كذا فترجعت فانت طلاق فترجعت الحواج فوصل اليه ذلك وان نوي
ترجمه ووصل اليه ذلك ونع الطلاق فاحاصل ان ما كتب قبل قوله كذا فترجعت الحواج وما جوه
نوع البيرة للاصل دون النسخ ولا في الكتاب بسبب الميم والهم بعد الراء ولو نوي الطلاق
في وسط الكتاب وكتب قبله وبعد حواج ثم نوي الطلاق ويعدت في الكتاب اليه ونع الطلاق
فان الذي قبل الطلاق اقل او اكثر وقال ابو يوسف وجهه الله ان كان ما قبل الطلاق
اكثر وان كان الاخر ما بعد الطلاق لا يبطئ وان كان فضل الطلاق في اخر الكتاب فنجي
ما قبل الطلاق او نجي الكي ما قبل الطلاق من الحواج وترك فضل الطلاق لا يبطئ **قول**
كتب الى امرأته كذا امرأة لي غيبك وغير ذلك طالق ثم نوي ثلثا ونوي في كتاب اربع
لا يعلق ثلثا ولو كتب الى امرأته اما بعد انت طالق ثلثا ان شاء الله ان كان موصولا لجماعة
لا يعلق وان كتب الطلاق ثم ترجمه ثم كتب ان شاء الله طلقت امرأته لان الكتاب من الغايب
معتبر لغة الخطاب من الخاص والخطاب من العامة لا يعلق في موصولا ولا يعلق في المستبينة موصولا
ولا يعلق موصولا ولو كتبت الى امرأته اذا جاك كذا فترجعت فانت طالق ونصل الكتاب على
ابرة فاحد الارب ومن في الكتاب وهو رتبة الارب او كان الارب منصرفا في جميع احوال
الكتاب الارب في اربعة في اربعة وقع الطلاق لان وصول الكتاب الى الارب وهو منصرف في اربعة
لوصول كتاب الارب وان لم يكن كذلك لا ينع الطلاق ما لم يصل اليها وان اخبرها الارب
فوصله كتاب الارب فان وقع الارب الكتاب اليها وهو منصرف ان كان ينع ثمة وتواتر وقع
الطلاق عليه والا فلا **قول** ان يخلص والفر ينع ان كتبت طلاق امرأته ثلاثه بنت