

لان من ذلك في موضع لا يكون فليكن الاهداء اللؤلؤ وقال بعضهم هو عاقبة المدي  
 بصح هذا القول تامردي عن ابن يوسف رحمه الله **رجل** قال لامرأته انت طالق بولح  
 العار فتوبت عن كانه نكح دخلت الدار ان لم ان دخلته فامرته طالق وتسمى ذلك  
 بالفاضية لان اذا توبت بطلاق كراي كركوده فان كان فعل ذلك الفعل لا يثبت وان يروى  
 بكن فعل حنت في عينه وتعرفنا بتسليم هذا في التعليل فان القاضي يعلق المدعي عليه  
 هذه اللفظ بالله لئلا ينزل مال دادى حنت بوي **رجل** قال لامرأته انت طالق  
 لا دخلت الدار فلو كقولك انت طالق ان كنت دخلت الدار ولو قال انت طالق دخلت  
 الدار طلقت ثلاث لا يربو بد منه ما يكون فليكن **رجل** قال لامرأته انت طالق  
 لو دخلت الدار لطلقتك فتوكل بطلاقها اذا دخلت الدار كانه قال  
 اذا دخلت الدار لطلقتك فان لم اطلقك فانت طالق فان دخلت الدار بغيره ان بطلت  
 فان لم يطلتها حتى يموت المرأة او يموت الزوج بقه الطلاق وهو بمنزلة ما لو قال ان  
 دخلت الدار فمدي حرام لم اضربك **رجل** قال لامرأته ادخلي الدار وانت طالق  
 قد دخلت طلقت وكذا الوفاة ذلك لصحة لان جواب الامر بوجوب الشرط  
 الفاعل وهذه الوفاة لغيره ادنى الفاعل وان حرك ان تولد باء او اللان **رجل** حلف باق  
 وقال هو كاه من ان كادكم تكذي فذره جملة الفاظ هرت وقت وهو كاه وهو كاه وهو  
 دم وعيشته وهو باق في واحدة منها تكررت الحنت تكرار الفعل في توطئه وهو قوله هو  
 بارك الله في ما نوي به كما دخلت الدار فامرته طالق فيدخل الدار ويكرر الطلاق  
 بكثر والدخول فيها سواها من اللفاظ هو زمان وهو كاه لا يكرر الحنت تكرار الفعل ولا  
 حنت المرأة واحدة كما لو قال مني دخلت الدار او مني ما دخلت الدار فامرته طالق حنة  
 لا حنت المرأة واحدة وقال بعضهم في قوله هو زمان وهو كاه بكثر الحنت تكرار الفعل  
 لان قوله هو نفسية قوله كل كلاً بوجوب الاحاط والتبهم وقال بعضهم لا يكرر الحنت ابني  
 قوله هو زمان وعيشته الاعتماد وذكركم حنت مقاتل وجمعه انه في ترجمته قوله هو كاه  
 بار وهو زمان يشبهه بكل مرة وبكلمة حنت في كل مرة وقوله اكر وار مثل قوله ان دخلت  
 ولود حنت فلا حنت المرأة وقوله هي على وزن مني فلا حنت به المرأة ولدانها  
 هجسته مثل قوله هي ومعناها واحدة كما ان مني ومنها واحدة الاحتت بهم المرأة ه  
**رجل** قال كلما فودت عندك فامرته طالق ففود عن ساعته طلقت ثلاثا لان  
 الدوا على القعود وعلى كل ما يستد ام بمنزلة النساء ولو قال كلما ضربت بك فانت  
 طالق ففودت ففاد به جميعا طلقت تشبه وان ضربها بك واحد لا يطلق الا واحدة  
 وان وضعت الاصابع منزلة لان في اليد بكثر والضرب لأن الضرب بكل يد حنة على  
 حدة فكان ذلك بمنزلة الضرب بصوت واحد اما في الوجه الثامن بكثر والضرب بالان  
 في الضرب هو الكف والاصابع ما يلحها فم يهدد بالضرب **رجل** قال لامرأته كلما  
 طلقتك فانت طالق وولدتك كل ما تملك طلاق فانت طالق وطلقتك واحدة طلقت  
 طلقك فانت طالق وولدتك كل ما تملك طلاق فانت طالق وطلقتك واحدة طلقت

دسبه

لان من ذلك في موضع لا يكون فليكن الاهداء اللؤلؤ وقال بعضهم هو عاقبة المدي  
 بصح هذا القول تامردي عن ابن يوسف رحمه الله **رجل** قال لامرأته انت طالق بولح  
 العار فتوبت عن كانه نكح دخلت الدار ان لم ان دخلته فامرته طالق وتسمى ذلك  
 بالفاضية لان اذا توبت بطلاق كراي كركوده فان كان فعل ذلك الفعل لا يثبت وان يروى  
 بكن فعل حنت في عينه وتعرفنا بتسليم هذا في التعليل فان القاضي يعلق المدعي عليه  
 هذه اللفظ بالله لئلا ينزل مال دادى حنت بوي **رجل** قال لامرأته انت طالق  
 لا دخلت الدار فلو كقولك انت طالق ان كنت دخلت الدار ولو قال انت طالق دخلت  
 الدار طلقت ثلاث لا يربو بد منه ما يكون فليكن **رجل** قال لامرأته انت طالق  
 لو دخلت الدار لطلقتك فتوكل بطلاقها اذا دخلت الدار كانه قال  
 اذا دخلت الدار لطلقتك فان لم اطلقك فانت طالق فان دخلت الدار بغيره ان بطلت  
 فان لم يطلتها حتى يموت المرأة او يموت الزوج بقه الطلاق وهو بمنزلة ما لو قال ان  
 دخلت الدار فمدي حرام لم اضربك **رجل** قال لامرأته ادخلي الدار وانت طالق  
 قد دخلت طلقت وكذا الوفاة ذلك لصحة لان جواب الامر بوجوب الشرط  
 الفاعل وهذه الوفاة لغيره ادنى الفاعل وان حرك ان تولد باء او اللان **رجل** حلف باق  
 وقال هو كاه من ان كادكم تكذي فذره جملة الفاظ هرت وقت وهو كاه وهو كاه وهو  
 دم وعيشته وهو باق في واحدة منها تكررت الحنت تكرار الفعل في توطئه وهو قوله هو  
 بارك الله في ما نوي به كما دخلت الدار فامرته طالق فيدخل الدار ويكرر الطلاق  
 بكثر والدخول فيها سواها من اللفاظ هو زمان وهو كاه لا يكرر الحنت تكرار الفعل ولا  
 حنت المرأة واحدة كما لو قال مني دخلت الدار او مني ما دخلت الدار فامرته طالق حنة  
 لا حنت المرأة واحدة وقال بعضهم في قوله هو زمان وهو كاه بكثر الحنت تكرار الفعل  
 لان قوله هو نفسية قوله كل كلاً بوجوب الاحاط والتبهم وقال بعضهم لا يكرر الحنت ابني  
 قوله هو زمان وعيشته الاعتماد وذكركم حنت مقاتل وجمعه انه في ترجمته قوله هو كاه  
 بار وهو زمان يشبهه بكل مرة وبكلمة حنت في كل مرة وقوله اكر وار مثل قوله ان دخلت  
 ولود حنت فلا حنت المرأة وقوله هي على وزن مني فلا حنت به المرأة ولدانها  
 هجسته مثل قوله هي ومعناها واحدة كما ان مني ومنها واحدة الاحتت بهم المرأة ه  
**رجل** قال كلما فودت عندك فامرته طالق ففود عن ساعته طلقت ثلاثا لان  
 الدوا على القعود وعلى كل ما يستد ام بمنزلة النساء ولو قال كلما ضربت بك فانت  
 طالق ففودت ففاد به جميعا طلقت تشبه وان ضربها بك واحد لا يطلق الا واحدة  
 وان وضعت الاصابع منزلة لان في اليد بكثر والضرب لأن الضرب بكل يد حنة على  
 حدة فكان ذلك بمنزلة الضرب بصوت واحد اما في الوجه الثامن بكثر والضرب بالان  
 في الضرب هو الكف والاصابع ما يلحها فم يهدد بالضرب **رجل** قال لامرأته كلما  
 طلقتك فانت طالق وولدتك كل ما تملك طلاق فانت طالق وطلقتك واحدة طلقت  
 طلقك فانت طالق وولدتك كل ما تملك طلاق فانت طالق وطلقتك واحدة طلقت

Copyright