

الماء فيقطع ولوقطع جبل فلهذا في غصن القنديل والسرور فتح زقا لسان او
نسلك ما فيه حتى في فوطير وكذا لو كان ما فيه جامدا فذاب وسال فير ما سقى
كان صا مناسكر ان هو ذاهب الصل تا مرق في الطريق ووقع ثوبه في الطريق
فجاء رجل واخذ ثوبه فحفظه لاحمان عليه لان ذلك الثوب من ثوبه المظلم
وان اخذ ثوبه من تحت راسه او الحاتم من ثوبه او كسبا من وسطه او من ثوبه
من ثوبه وهو خاف صبا عند اخذ ثوبه فحفظه كان صا مناسكر ان هو ذاهب
لان الناس خافون من اذا اجتمع في الطاحونة من دقائق الخبز قال بعضهم كون
ذلك لصاحب الطاحونة وقال بعضهم ليس له ذلك وهذا الحسن
ويكون ذلك لمن سبقت به اليه بالوفى وما يجتهد الدرهما بين في اناسهم من الدهن
يقطرون الا عينه فهو على وجهه ان كان الدهن تسيل من خارج الا عينه فذلك
يكون له دهان لان ذلك ليس يسبغ وان كان الدهن تسيل من داخل الا عينه وان الدهن
في الخارج او لا يعلم ان زاد الدهان ككسبا من ثوبا فما ينظر بعينه الدهان في
وان لم يرد لا يطيب وينفد في به ولا يتفق به الا ان يكون محتاجا لان ذلك غير
المنقطة فيكون حكمه حكم اللقطة نوم اجابوا بعدا من ثوبها في طريق البادية ان وقع
في ثوبهم ان صاحبها باجه لئلا تسال لابس اخذ واكله **رجل** ذبح بعير الله
واذ ان ياشبهه جاز ذلك روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل
كذلك **رجل** نثر سكر او قوت في حجر رجل واخذ رجل اخر منه جاز له
ان ياخذها اذا لم يكن صاحب الحجر نثر الحجر ليقوم فيه السكر وان كان تحت يده فيه
السكر فاخذ غيره لا يكون الماخوذ للاخر لانه صار ملكا لمن وقع في حجره
ولو وقع الى رجل دراهم او مائة او غيره في حجره او نحوه فنتهه لكبره ان يظنه
فلو وقع الماسور الى غيره فلو نثره الى غيره فلو نثره الى غيره فلو نثره
الثاني كان له المهوران بل تقط **رجل** وضع طشتا على سبط فاجتمعت فيه الماء
فجا رجل ورفق ذلك الماء فان كان صاحب الطشت وضعه لذلك كان الماء
وليس لغيره ان يرفع كل صبغ شيكه فتوقا بها صيد فان الصبيد يكون لصاحب
الشبكة وان لم يكن صاحب الطشت وضع الطشت ليجتمع فيه الماء من رفع
ذلك الماء يكون له **لكل واحد منهما** شريكه فاعذا احد هب
من شريكه صاحبها ثلما فوضعه في شريكه نفسه فان كان صاحب الشريك
الاولي اخذ موصفا ليجتمع فيه العلم من غير ان يحتاج الى ان يجمع ثوبه كان ذلك
لصاحب الشريك الاول ولله ان ياخذ من شريكه الاخران لانه انما يظنه
غيره فان كان اخذ ثوبه بغيره كان لما خذ منه ان ياخذ ثوبه الماخوذ
وان كان الماخوذ منه لم يبيد موصفا ليجتمع فيه العلم ان كان في ملكه موصف
يجتمع فيه الثلغ لا يسمع احد فان اخذ الثلغ من الخنز الذي في جده صاحب
لا من الشريك بمنزله وان اخذ من الشريك يكون غاصب فرد على الخوذ منه

عيس

عيس ثوبه ان لم يظنه شريكه وان كان ظنه كان عليه ثوبه **رجل** دخل ارض اعراب
جمع السرفين والشوك قال القبيح اوجع رجلا فهداه تعالى هذا شريكه في ثوبه الا
دوب الحج والظن انما هو الا باس به ولذا الرجل اذا دخل ارض من شريكه الا
وانتقال السليل ان يركبها صاحبها ان يركبها لانه لا ياخذ من ثوبه الا من
لدينا جي يجوز ان يركبها فليقتطع الناس قال ان كان الشك في ثوبه الا من
على جمع ذلك اجبراسي القتي يدويه الاجمري شياها الاجمريه وان كان لا يفضل
منه او يفضل مني فليل ان يفسد لابس بركه ولا باس اجمريه ان يفتقل **رجل**
قاله دارسنيش معلومة فسكنها واجتمعت فيها سوتقني شيمه وتدرجها المظلم
قال الشيخ الامام ابو بكر محمد بن الفضل رحمه الله يكون السرفين من ثوبها ما
تأزم يفعل ذلك واجتمعت بها لاني لم يسبق رفقها قال القاضي الامام علي الشيرازي
رحمه الله هي من سرفين اليها وان هي ما كانت في ثوبه لوان رجل ضرب خا يظن
وجعل موصفا يجمع فيه الدواب فسرقتها من سرفين يده اليها فحلف من يفسد
شريكه فان صاحب الشريك يكون اولي لان هاله ما اعترضه على فله فويل
وهو ادخل صاحب الدواب وابه وهذا الموضع وكان ينبغي ان يكون صاحب
الحايط اولي فسرفين الدواب الا ان الناس انما كانوا يملكها فيكون لمن سبقت
بده اليها بالرفق له دار بواجرها فخالسها بلل وانما وجد اوه
واجتمعت من ذلك ثوبه فلو ان ترك فتاحب الدار على وجه الاباحه وابلق
من رايه ان يجمع بكل من اخذ منها وولي به لانه مباح وان كان من ثوبه صاحب
الدار ان يجمع السرفين واليرق صاحب الدار واولي له امد الدار الاخران
وتد ذكرا وواجه هشام رحمه الله في سرفين الدابة اذا اجتمعت في الحان
ساحته يفسد بطرح صاحب السكة فيها الثراب والسرفين والرماد حتى
اجتمعت من ذلك سرفين الشيوخ الامام ابو بكر محمد بن الفضل رحمه الله
ان كان اصحاب السكة طرحوها على وجه الذي ولا باحة وان صاحب
السكة هبها الساحة لذلك يكون ذلك له وان كان من ثوبه الساحة لذلك
يبي لمن سبقت به اليه بالوفى وقال القاضي الامام ابو علي السدي رحمه الله
يبي لمن دفع وما كان يفضيه المكان ليس لشيء تمام بري دخل دار الرجل ووقع
فيها ثوبا رجل واخذ ثوبا فان كان صاحب الدار والياب وسدا القوم فلهما صاحب
الدار لانه احرز فله وان لم يفسد صاحب الدار ذلك ثوبه من اخذ لانه مباح
لهما صاحب الدار ولو كان له حجام اخر ووقع ثوبه يكون لصاحب
الاخر لانه شريكه ويكره اسماء الجمال ان كان يفسد الناس روي
ان بعض الخلف راي يملك حجاما كثيرا فامر باخذ الجملة واخذ الى الخلف وفتح
الكل وفسد في ثوبها واعطى ثوبها حجاما ذبحها ورجع **اخذ مخرج**
الحام في ثوبه يفسد في ثوبها ويمسكها ويقلها ولا يتركها بغير علف كبره ان يفسد

الناس