فلما فرغ قال مدلست لكم شيئا قالوا لا فقال لي كلما حدثتكم
عن حصين فهو سماعي ولم اسمع من مغيرة عن ابراهيم من ذلك
شيء ومع ذلك هو محمول على انه نوى القطع ثم قال وفلان
اي وحديث فلان واختلف في امله اي امل هذا القسم
ابرد حديثهم امرا فالرد له مطلقا اي سواء عينوا الانقطاع
امرا دلسوا عن الثقات امر غيرهم ندر تدليسهم امرا لفقه
بضم المثلثة اي وجد عن جميع من احد قبل وانفقها حتى
عن بعض من يحيج بالمرسل لان التدليس جرح لما فيه من التهمة
والغش وقيل يقبل مطلقا كالمرسل عند من يحيج به وقيل
ان لم يدلس الا عن الثقات كسفيان بن عيينة قبل والا
فلا وقيل ان ندر تدليسه قبل والا فلا والاكثرون من
المحدثين والفقهاء والاصوليين ومنهم الامام الشافعي قبلوا من
حديثهم ما صرحا به بالسماع طلاقا ثقا منهم بوصله كسمعت
وحدثنا لان التدليس ليس كذبا وانما هو تحسين لظاهر الاسناد
وضرب من الابهام بلفظ يحتمل فاذا صرح بوصله قبل وصححاه
بناءه للمفعول اي هذا القول ومن صححه الخطيب وابن الصلاح
لكنه لم يجزه للاكثرين فغروره بهم من زيادة الناظم وحكاه عن
شيخه ابي سعيد العلائي وفي كتب الصحيح لكل من البخاري
ومسلم وغيرهما عدة من الرواة المدلسين خرج فيها ما صرحوا
فيه بالتحديث كالاعمش وكهشيم بالتصغير بشير بالتكبير
بعده اي بعد الاعمش وقد احترز عنه وقتش اي الصحاح بجد
فيها التخريج لكثير مما صرحوا فيه بالتحديث بل قد يقع فيها من يعنعنهم
لكنه محمول كما قاله ابن الصلاح وغيره على ثبوت السماع عندهم

فيه

فيه من جملة اخرى اذا كان في احاديث الصوفية المتابعات
شطبة وذمه اي التدليس بافشامه نفسا فيما سروا فتضا فيما
بالحاء شعبة بن الحجاج ذو الوسوح اي في الحفظ والاتقان
وروى الشافعي عنه انه قال التدليس اخو الكذب وقال لان ازني
احب الي من ان ادلس ولم يتفرد شعبة بذمه بل شاركه فيه
غيره الا انه مع تقدمه زاد بالمبالغة فيه ودونه اي دون
القسم الاول من اقسام التدليس وهو الثاني من اقسامه التدليس
للشيوخ وهو ان يصف المدلس الشيخ الذي سمع ذلك
الحديث منه بما لا يعرف اي يشتهر به من اسم او كنية او لقب
او نسبة الى قبيلة او بلدة او صنعة او نحوها كي يوعر معرفة
الطريق على السامع فان هذا مع منه خطأ حيث مبتدأ محذوف
كما تقرر او بيان لما قبلها ومثاله قول ابي بكر بن حامد المقرئ
حدثنا عبد الله بن ابي عبد الله يريد به الحافظ عبد الله بن ابي
داود السجستاني قال ابن الصلاح وفيه تضييع للمروي عنه
قال الناظم والمروي ايضا بان لا يبلغه له فيصير بعض رواته
مجهولا او ذا الفعل بمضعف بكسر الميم الثانية اي باختلاف مفضد
حامل لفاعل عليه يختلف حاله في الكرامة فتره ما كان
الوصف بما ذكر اتا للضعف في المروي عنه لتضمنه الخيانة
والغش وحكم من عرف به ان لا يقبل خبره كما نقله الناظم عن
ابن الصباغ وذلك حرام منا وفيما مر حيث لم يكن المروي عنه
ثقة عند المدلس واما استصغاره المروي عنه سنا او كبرا
بان يكون صغير ما دلس او اكبر لكن يسيرا او كثيرا لكن نازلت
وفاته حتى شاركه في الاخذ من مودونه ومعلوم ان من استقتر
في

السامع