

شريك متصلا بالسند او المتن حين نظر الى ثابت
 مما رآه من كثرة صلواته الخ سر يد ايه ثابتا لزمك
 او ووجه وعبادته فظن ثابت ان ملك امن السند
 او يقينته فكان يحدث به كذلك او منفصلا او مدراجا
 له في المتن ومداد **وهلة** اي غفلة او غلظة من
 ثابت كما نشأت من سلامة صدره **سرت** منته الى
 غيره بحيث انتشرت حديثا فرواه عنه كثير قال
 الجومري يقال ويمل الى الشيء وعنه اي بالكسر
 يومل ويمل اذا غلط فيه وسهى وومل اليه بالغف
 يمل وهلا اذا ذنب وهلك اليه وانت تزيه غيره
ويعرف الوضع للحديث **بالاقرار** بدرج الهمز
 من واصبه **وما نزل منزلة** كان يحدث حديث
 عن شيخ ثم يسيل عن مولد فيذكر تاريخا يعلم به
 وفانز قهله ولم يعرف ذلك الحديث الا عندك فضلا
 لم يقرب بوضعه لكن اقراره بمولده ينزل منزلة
 اقراره بوضعه لان ذلك الحديث لا يعرف الا عند
 الشيخ ولا يعرف الا براو به مداد **اوربها** يعرف
 وضعه **بالدرة** للفظه مما يرجع الى عدم المصاحفة
 وما ينتجها مع النسخ بان لفظ النبي اولعناه
 مما يرجع الى الاخبار عن الجمع بين النبيين وعن
 نفي الصالح وعن قدام الاجسام وخود ذلك او لهما
 معا وقد روي عن الربيع بن خثيم التابعي انه قال
 ان الحديث ضوء كضوء النهار تعرفه وظلمة كظلمة

الليل

الليل تنكره **وقال** ابن الجوزي الحديث المنكر ينسب
 منه جلد طاب العلم وينسب منه قلبه في الغالب ودليل بان
 يحصل كما قال ابن دقيق العيد للحديث بكثرة تجاولة
 الفاظ النبي صلى الله عليه وسلم مبيهة نفسانية ومملكة
 فولية يعرف بها ما يجوز ان يكون من الفاظ النبوة والايه
قلت وقد استشكل ابن دقيق العيد **الشيء** بمثلثة
 ثم موخلة مفتوحة حين نسنته الى شيخ الجربساحل يبيع
 من الحجاز **القطع** **بالوضع** **عليه** ما اي المروي الذي
اعترف الواضع فيه على نفسه بالوضع بمجرد اعترافه
 من غير قرينة معه **ادفكذب** في اعترافه لقصده
 التنفير عن هذا المروي والغيره مما يورث ريبه وجيبه
 فالاحتياط ان لا يصح بالوضع **بل يزد** اي المروي
 لا اعتراف راويه بما ينسفه **وعنه نصيب** بضم الياء
اي تعرض فلا يخرج به ولا يعمل به مواخفة له باعترافه
وحاصله ان اقراره بوضعه كان في رده لكنه ليس
 بناطق في كونه موضوعا لجواز الكذب في اقراره في الحقيقة
 لئلا لك استشكالا بل بيان للمراد والواقع اذ لا يشترط
 في الحكم القطع **المفتلوب**
 اسم مفعول من القلب ومونند برشي باخر على الوجه الاتي
 وهو من افسام الضعيف بل الاعراب الاتي من افسام
 الوضع كما قاله شيخنا غيره **وقلتوا** اي المحذون
المفتلوب سندا **فشمين** غمدا وسهوا والحمد لله
 فشمين اخدهما ما اي حديث كان مشهورا براو كسالم

ق

بالمفتلوب