

فلم يأخذ واعنه سوى مسموعه على اي يكن ابن باقا وسيل الامام ابن حنبل
من ابنه صالح حيث قال له ان جزا اي لفظ يسهل اجتهاد اي الشيخ والقاري
فلم يسمعه السامع مع معرفته انه كذا وكذا اي ورويه عنه فقال ارجوا انه يعني
عنه ولا يصيق به لكن الحافظ ابو نعيم العسقل بن دكين متع في الحرف اي
اللفظ اليسير الذي يشر عنه في حال سماعه من عيناك والاعش ثم لم
يستفهمه من بعض رفاقه فلا يسع فقال لا يسهل الا بان اي بان يروي
تلك الخبر الشارحه عن معلم اجتهاد اباها لا عن غيره ونحوه يروي عن ابيه
بن قتيبة قال خلف بن ميم سمعت من عشرين الثوري عشرة الاف حديث او نحوها
فكنت استنهم طليعي فقلت لرابيه فقال لي لا تحدث منها الا ما حفظ قلبك واتفق
بذلك قال فالتفتها اذ في الحافظ ابو محمد خلف بن سالم المحض في نسخة يد الرا
المكسور نسبة الى الخزم محله يبعد اذ قد قال تامضرا على النون والالف
فانه حديث من حديثنا من قول شيخه بن عيينه حين تحدثه عن غيره
بن دينار فكل يقال له فلحدثنا فمتنع ويقول انه لكثرة الرحام عن عيينه
لم اسمع شيئا من حديثه وحدث هدي وسبعين شيخه الكندي سماع لفظ مشتمل
عن المهلي اي لفظه اذ المشتمل اقمي اي واتفق لفظ المهلي وكدان ابا سالم
المشتملي قال لسنين الناس كثير لا يسمعون قال اسمع انت قال نعم قال
فاسمعهم ولعل سماع خلف لم يكن في الاملا وهدي صوال الذي عليه العمل من الاكابر
الذي كان يعظم الجميع في مجالسهم ان من سمع المشتملي دون المهلي جازاله ان يروي
عن المهلي لكن بشرط ان يسمع المهلي لفظ المشتملي كالعرض لان المشتملي في
حكم الفارسي على المهلي وحق فلا يقال في الاجا ذلك سمعت فلا تأكل ما روي
العرض بل الا حوط بيان الواقع كما فعله جماعة من الائمة وقال محمد بن عبيد الله
بن عباس الموصلي ما كتبت قط من في المشتملي ولا المقت اليه ولا ادرك اي
شي يقول اما كنت آلت من في الحديث وهدي تورع احزون بل صوبه الفقيه
وقال انه الذي علمه المحققون انتهى لكن الاول هو الارفق بالناسن كذلك ابو
اسماعيل جاد بن ربه اقمي من استفهمه في حال املا به عن بعض اللفاظ
وقال له كيف قلت فقال له استفهم الذي يليك حتى انهم وواعن اللفظ

انما قال

تعبية

ان قال كما نعتب للمعنى بالاسكان لما مر حين تحديته والحكمة منه فرما
قد يبعد عنه البعض من بعض ولا يسمعه فالبس ال اي العبد عبد البعض
القريب منه عنه اي بما قاله ثم كل من سمع منه او من رفيقه مشتمل ذلك عنه
بل واسطه ولكن كل ذاي حديث عنه بما لم يسمعه الا من رفيقه سماعه وعنه
قد قال ابو هريرة بعد ان روى ذلك عن الاعش مرات ابا نعيم لا يبعد ذلك ولا يرضى
بغيره لنفسه وقوله اي وقول جمع كعبد الرحمن بن مهدي وابي عبد الله بن ميم
اي من الحديث ثم هم انما عنوا به اذا روي اي طريق حديثه شيئا
عنه الحديث عرفه بطريقه عن ذكر باقيه فقد كان السلف يكفون اطراف الحديث
ليذكروا والشيوخ يحدونهم بها ولطعنوا به شيئا اي تساهلا في النقل ولا
في الاجا اساد سها في الحديث من وراسته وهو ما ذكره بقوله وان حدثك
من وراسته من امر او حدس من عرفت بصوت منه او بالبرج باخباره
خير به من نطق بعد الفقه وضبطه ان هدي صوته ان كان حديث بل لفظه اوله
حاضرا ان كان السماع مع السماع خلاف المتجاهد لان باب الرواية اوسع وكما
لا يشترط رويته له لا يشترط غيره له من الحاضرين ونحوه في من كسرها فتكون
جاءه وفتحها فتكون موصولة او نكرة موصوفة وعن نسخة بن الحجاج انه قال
لا يرو عن من يحدثك ولم تر وجهه فلعله شيطان قد تصور في صورته يعول
حدثنا واحذرنا لنا على صحة السماع من ورعنا اعترافا اعلى الصوت حديث
ان يلا لا يودن بليل فكلوا واشربوا حتى تشبعوا اذ نادى بن ام مكتوم
فامر الشارح بالاعتقاد على صوته مع عيبة صحفه عن يسمعه ولنا ابي عبد الله
حديث اي تحديت اتماعا يشه وعنه ها من امهات المومنين من ورعنا
مع نقل ذلك عنهم من سمعهم والا فحجاج به في الصحيح سابعها
اذ سمع الشيخ الطالب من الرواية عنه وهو ما ذكره بقوله ولا يرو ساجعا
سمع من لفظ الشيخ او غيره ان يسمعه الشيخ اي متع الشيخ له اذ يروي
عنه ساجعا عنه منه كان يقول له لا لعله سمع الرواية لا يرو عن او ما روت
له في روايته عن بل لسوع روايته عنه لانه قد حدث به بل وهو لا يرو
فيه فلا يرو منه وكذلك لا يغير الخمس من الشيخ لامة ملك بالسماع
وقد سمع غيره سموا اعلم الشيخ سماعه ام لم يعلم وكذا لو قال احذر كم ولا