

البيع بقوله بذلك هدى بالكدي ان شئت مع القول ورد به الناظر بان المساع  
معين والجاء له هنا مهم قال نعم وانه هنا ان نقول اجرت كلا ان يروي  
عني قال ابن الصلاح وتعوه بالنصب بكتب اي وتحوما من التعليق لفظا  
يشبه الرواية الحافظ ابو الفتح يخرج لكن الارزدي حاله اكونه مجهول كنا  
حطبه فقال اجرت رواية ذلك جميع من احب ان يروي عني هدى كله في العلق  
الاجازة والرواية مع بها المجاز له امام تعيينه تحو اجرت لغلان ان  
يورد واجب او يشا الاجازة او الرواية عني فلا ظهر الاقوى الجوان لان انفا  
المجالة وجعقة المعلق فاستمد والسادس من النوع الاجازة الاذن اي  
الاجازة لمعدوم مع بالوقف بلغة ربيعه اي ما تعا الموجود كقوله اجرت  
مروياتي لغلان بعين تتوين والبيت دخله الشحل وهو لا يدخل الجر  
مع اولاده ونسله وعقبه حيث اتوا لم بعد حيوة المجيب او اجرت كذلك  
يو لذلك او عني تتبع بان حصص المجيب المعدوم بما اي بالاذن ولم يعظه  
على موجود كقوله اجرت لمن يولد لغلان وهو اي الفتن الثاني او طوى اي  
اصعب من الاول والاول اقرب الى الجوان ولذا الاجازة الاول خاصة به  
الحافظ ابوبكر عبد الله بن ابي داود السجستاني بل فعله فقال لمن سأله  
الاجازة اجرت كلا ولا ولا كلا ولجبل الجبل بمعنى الذين لم يولد واجد  
وهو مثلا اي شبه بالوقف والوصية على المعدوم حيث يصحان فيه اذا  
عطف على موجود كوقفت او اوصيت فلا تأعلى ولا يروي الموجود بن ومن  
محدثه الله لي من الاول كقن القاضي ابا الطيب مرج كلها اي الستين وهو  
الصحيح للعتمد لان الاجازة في حكم الاجازة جملة بالمجاز كما لا يبع الاجازة  
لمعدوم لا يبع الاجازة له وقا برقت الوقت بان المعضود فيها انصال السيد  
ولا انصال بين المعدوم الموجود والمعدوم وكذا اي ابونصر ابن الصلاح  
ولكن اجازة الاذن لمعدوم مطلقا عن التقديم باولها عند الحافظ اي بكل  
الخطيب فنا سأعلى حجة الاجازة لموجود مع عدم المقا وبعد الدائم وبها  
اي باجازة مطلقا قد سبق اي الخطيب من ابن عروس مع ابي يعلى بن الغزالي  
وعني قد الحكم على استنوا في الوقف اي في حجته اي راحمته في الفضيل

معظم

معظم من تعا ابا حنيفة ومثلها مع اي فيلز مهم القول بها في الاجازة فيها وقد  
قد مت الفرق بينها والسابع من النوع الاجازة الاذن اي الاجازة من الشيخ  
ليبراهل وقتها للاخذ عنه وللاذ اسما من او فاسق او مبتدع او محمون او محمل  
او مطل عنه مميز وكا في مع ما يجده بدل من عنه اهل وذا الاجازة اي الاذن  
للطفل وهو ما انقص على المضرح به ابن الصلاح مع انه لم يعزده بنوع بل ذكره  
احز النوع فنبه راي اي راه حجته القاضي ابا الطيب وقن ببنته وبين  
السامع وكذا امراه الجمهور واحتج له الخطيب بان الاجازة انما هي الاجازة  
الرواية للمجاز له والاجازة تقع للعاقل وللعنف قال ابن الصلاح وكا مهم را والطفل  
اهل الطفل هذه النوع لما ص ليؤدي به بعد اهليته فوصا على فقال الساد  
الذي احتضنت به ضعة الامه وتفريده من رسول الصلوة الله عليه ولم فضل لان تضع  
الاجازة له عدم تبيين وبه قال الطائي والاجازة للمحمون صححة كما شك كلام  
الخطيب السابق قال الناظم لم اجد في كنا اي في الاجازة له نقلا حسب  
اجازة ابوعبده الله مع نصر بهم صححة سما كما بلى اي مع حجته الحافظ الحاج  
يوسف بن عبد الرحمن المؤني بكر الميم سنة لانه قريب به مشق تنز اي متكافئا  
فعلا حيث اجازة ابوعبده السجستاني عبد المومن لمجرب بن عبد السد بن الروان  
في حال يهود بيته في جملة السامعين جميع روايته وكتب اسمه في الطبقة واقن المركي  
واذا اجازة دكتري الطاهر ففي الفاسق والمبتدع اولى فاذا سال ما نع الاجازة اصح الاجازة  
كالسما ولم اجد في اجازة الجل ايضا نقلا وهو اي جوان الاجازة له وان لم يسفح  
فنه الروح اولم يعطف على موجود من جوان اجازة المعدوم اول فعلا اي من  
جهة الفعل فنا سأعلى حجة الوصية له والخطيب ما لو يد عدم النقل في الجل  
لم احد من فعله اي اجازة له مع انه من يرك حجة الاجازة لمعدوم كل متكفنت  
قد رايت بعضهم وهو شحنة الحافظ ابوسعيد العلاني قد سأله اي الاذن  
المجمل مع السكون ابويه فاجازة لكونه يراهما مطلقا او يعتقها نوعا وتن قد  
يقال لعل اي لعله ما تصغ اصم اي تصغ بمعنى نظر الاستما التي قبلها فيها اي  
في الاستما حتى يعلم هل فيها جل اولى اذ فعل اي حين اجازة بنا على ما مد  
من حجة الاجازة بد ون تضع الا ان العالم ان المحقق لا يجوز ون الاجازة  
نظرا اسما المسول لهم كل ذلك هو المشاهد وبدعي البناء بالفرض لوزن اي بنا حجة