

وغيرهم في القتل لشرب الخمر في مرة واحدة بسبب شره
 فقد حكى الترمذي في الخرجا مع الجماعة على نزل العمار وان
 خالف فيه ابن حزم بناء على اختلاف الظاهر لا يتضح
 في الجماعة وتمن حكى الجماعة ايضا الترمذي وقال القول بالقتل
 فولدنا بطل مخالف الجماعة الصحابة فمن بعدهم والمطرب الوارد
 فيه ينسخ اما حديث لا يخلو عن امر مسلم الابا جلي ثلاثة
 واما بان الجماعة دل على نسخها انتهى ومع ذلك وردنا في قوله
 الترمذي من حديث جابر وثبتت من ذوقه انما هي العظم
 ولم يعلمه نقل من ثمرية الراية التي برجل قد شرب
 في وقتية الخمر ولم يقتله **التوضيح**
 الواقع في المشنية وما قاربه ووقف من ابو احمد
المعنى المروي على ابن الصلاح وابو الحسن الذي
 بما يباينان بايهما لما مر صنفه **فيما** بعض الروايات
 والتوضيح يقع اما في المتن كما وقع في بلك الصوري في
 اصل حديث من صام رمضان واتبعه استا من شعرا
 ذلك شيئا مشين مجة ومثناة تخبية وقولنا لا يوسى
 محمد بن المنذر في حديث اوشاة تنعير باليون واما ما يباين
 التخيبة التي **الاستناد** كما بين اي كعنية ابن الدرهم
 وهم لغة مشلاة حيث **نصف** في عهد من جبريل الطبري
قال باللف للإطلاق **بدم** بالبا في قوله **ونقط** الا
 اي وبالزك المعجزة وكقولك من معين العوام من
 مزاجم بزاي ومهملنة واما ما مر من ابي جيم **ركنا** **الظفر**
 اي الذين صنفوا في هذا الفن **الجميع** في هذا

توضيح

اي على ما ظهرت حروفه من غير اشتباه في الخط بغير اوانا
 غلط فيه النسخ او الراوي بالكل وانقص او لا يادة
 يعني ابن هبة في زياد بن ثابت **الحج** النبي صلى الله
 عليه وسلم في المسجد **مكان** **الحج** ما يبدل الراء من الواو
 روى يحيى بن سلام المعتز عن سعيد بن ابي عروة عن
 قتادة في قوله تعالى ساروا في الفاسقين قالوا قد
 استعظما ابو زرع الرازي واستعجزه وذكر انه في
 سعيد عن قتادة مغيرة وكثير ابن سعيد في خطبة
 العيد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج يوم العيد
 فيصلي بالناس ركعتين ثم يسئل فينطق على رجليه فيسقط
 الناس وهم جلوس حيث ابدل بعضهم رجليه في خطبة
 والمصواب رجليه فاطفقوا على مثل ذلك لتصحيا وان لم
 يشئته وكذا **واصل** حيث ابدل اسمه **ما** **اسم** **ابد**
الحرب لغته ايضا **بالحول** بصرف الموزن لقف عاصم
 وذلك بان يكون الحديث لو اصل الحرب فيبدل بعاصم الحول
 كما في حديث سقبة عن واصل الحرب عن ابي ابراهيم عن ابي شعيب
 اي الذي اعظم حيث ابدل بعاصم الحول او عصبان
 يكون الحديث لعاصم الحول فيبدل بواصل الحرب بوزن
 اسم اخر ولقمة او اسم اخر واسم ابي بكر فيختلف
 شكلا ونقطا او اخرها فيشتبه ذلك على السمع **لحم**
 بالنعيب ليقوا **سمع** اي في المتن او الاستناد **لحم**
 اي وكل ما اطلقوا عليه مما لا يشئته بغيره في الخط فيصحا
 اقبوه **بصحيح** السمع ثم ما قرؤوا **بصحيح** في الخط

حديث
 قوله الحق
 مكان من السجدة
 تصنفها

Copyright © King Fahd University