

القسط لا يستعمله الا ... واما استعمله الموسيقى ...  
ان يستعمله في الاشارة ...  
من قبله في الموضع ...  
عقبها او بامر جليل ...  
الكعبة ليس في اليوم ...  
حينما اتركه الانصراف ...  
وتلطفه على غير ...  
ولا في غيره ...  
فانك وانما يظهر ...  
فانك وانما يظهر ...  
عنه فمعلوم ان ...  
عنه فمعلوم ان ...

والضمير ...  
المشعر ...  
والمعنى ...  
لان مقصده ...  
من الحكمة ...  
وانما ...  
والحارج ...  
الثاني ...  
وجله ...  
وانما ...  
فانك وانما يظهر ...  
عنه فمعلوم ان ...  
عنه فمعلوم ان ...

في باب ...  
عنه فمعلوم ان ...  
عنه فمعلوم ان ...

عنه فمعلوم ان ...  
عنه فمعلوم ان ...

عنه فمعلوم ان ...  
عنه فمعلوم ان ...

عنه فمعلوم ان ...  
عنه فمعلوم ان ...