

وخلفوني في قوم ذوي سف لوعاينوا طيف ضيف في الكلاماتوا
وقال آخر
ذهب التكرم والوفاء من الوري ونصرا الا من الاشعار
وفشت خيماتنا لتقات وعبرهم حتى انهضنا روية الابصار
وقدم مع سيدنا عمر بن عبدالمطلب في الخلفاء الراشدين في العمد والاعانة
والدين بقول القائل

لجود الفضل منك على قريش وتفتح عنهم الكرم الشدا
فما لعب بن مائة وابن اروي باجود منك يا عمر الجواد
ومما قاله لالا موم على الكرم
مالي على حرام ان تخليت به وصاحب النجلى بين الناس فزوم
مالي شيخ مال لست املك وامال العمى اذا مات مقوم
لا بارك الله في مال اختلف للوارثين وعرضي فيم شوم

والزعمون بحولهم ان القصور صدى وهامه
الهامة من طير الليل وهو الصدى فعطفها عليه عطف تفسير او من
عطف احد المنزاد فين على الاخر والجمع هام وكانت العرب تزعم ان روح
الفتيل

الفتيل الذي لم يره خذ بناه نصير هامة فتدقوا اي تصيح فتقول اسقوني
اسقوني او غير ذلك وما العبت لبعض العقول السخيف فاذا اخذ
بنا والفتيل طارت ولم تظهر بعد ذلك وهذا ما نقله في اللغة وفي تعميم
القبور نظرها من تعلم الا ان تكون هناك طائفة تقول بالتعميم وكان
علام الغيوب ومن الغرائب ما حكى عن مجنون ليلى ان طامات وتزوجت
برجل افر من اربابها ففجها في بعض الاسفار فمر على قبره فقال لها هذا قبر
الكذاب فقالت حاشا له ان لم يكن يدب فقال لها اليس هو القائل
ولو ان ليلى الا خيلية سلمت على وددني جنيد وصفائح
لسلمت تسليم الباشة اوتقي اليها صدام من جانب القبر صائح
فقالت له انا ذن لان اسم عليه فقال نعم فقالت السلام عليك
يا فتيل الغرام ففر الصدى من جانب القبر ورتق اي صاح فقطت
مينته ودفنت عنده قطع بعد موتها شجران يلفن بعضهما

على بعض شجران من حارة الافكار في عجائب قدرته
والملكذون من المجون اذا سكر الفكر همامه
المجون ذكر الكلام الفاضل والماجين هو الذي لا يبالى بما قال ولا بما قيل