

ذلك أمر يسهل الأهرام هذه وجعلها ماسية تحت الأرض يرضها ما النيل
 بقدر معلوم وجعل لها أبوابا مرمية تحت الأرض بأربعين ذراعا وذلك لكي
 هذه الأهرام بعد ما بالغ في حفرها حفرها ذراع بالملك وهو ذراعان
 بزرع الدان وجعل جانب كل مناهما مائة ذراع ثم هدموها من كل جانب
 حتى تحفرت من أعلاها إلى أسفلها عماد الحديد وكان ابتداء بنائها
 في طالع عمير بالحكمة والأصدا الفلكية فلما تم بناؤها كساها الملك
 سور يد بالدياج الملون من أعلاها إلى أسفلها وعمل لها ولية عظيمة
 أحضر فيها الأرباب مملكتهم ووزرائهم قاطبة وكان هؤلاء القوم صيانت
 عليها الكتابة بالقلم الفخيم وكانوا إذا قطعو الحجارة من أرض سوان وتم
 أحكامها وضعوها على تلك الصيانت وضربوها بسوط القصب وأما
 بعيدة ولما يزالون يضربونها حتى تصل إلى الأهرام وهو المسمى عندهم
 بسوط الحكمه وكانوا يجعلون في وسط الحجر ثقباً ويجعلون فيه قضيباً
 من الحديد ثم يركبون عليه من مشقوق السوط ويطلقون القضيب بينهما
 ويصلون عليه الرصاص المنزب حتى تكتم العمارة ويجعلون في الهرم الفرس
 ثلاثين مخزناً من حجارة أسوان وملؤها بالأموال القيمة والكمال للقبية

والآن

والآن السراج المصنوع من النول الذي لا يصدأ على مر الزمان
 وفيها من الزجاج الملون الذي يطوى ولا ينكسر شي كثير منها أصناف العظام
 المفردة والسموم الفائلة وجعلوا في الهرم الكبير في أضاف الأهرام الفلكية
 والكوكبية العلوية والنائيل التي كانوا يثقون بها إلى الكواكب وكتبوا الحكمة
 والنوايح وما يأتي من الحوادث ومن يري من الهرم الزمان ومنها عظام في الأهرام
 المدبرة بالحكمة النافعة للأمراض الراهنة وما أشبه ذلك وجعلوا في الهرم
 الثالث نوابيت من صوان سوداء في حشوها من الصنف ما كان من الملوك
 وما جرى في أيامهم وما كان من أول الزمان وما يكون الأفرقة ثم جعلوا لكل هرم
 خادماً موكلاً به في الهرم الفرس من حصى صوان فخرج وهو واقف ومع
 حربة وعلى رأسه حمة قد تلفت بها على عنقه فمن قرب منها ولبت عليه
 حتى تقبلت ثم تقود إلى مكانها وجعلوا في الهرم الكبير في صنمان من رخام
 فخرج بسواد ولباض ولجنان مقنق حيطان براققان وهو جالس على كرسي
 من حديد ومع حربة إذا نظر إليها أف من النائل كمن صنمان هو لا يبت
 إلا مع من قته وجعلوا في الهرم الصغير المكسور بالصوان الملون صنمان من حجر
 البهت وهو جالس على قاعدة فمن نظر إليه من المنبر حيز إليه تكامل عليه