

أخفت عن السماع قضاة أهلها وجلت لذي الابداع كل نقاب
فكأنها هي كاختيار مقامه من غير أعمدة ولا أطناب
مثل المراسر جردوا أنوارها عنها ولم تنطق من العجاب
وقال آخر

أنظر إلى الهرمين واسمع منهما ما ينبتان عن الزمان الغابر
لو ينطقان لأخبرانا بالذي فعل الزمان بأول وبآخر
وقال آخر

أن جرت بالهرمين قل لم فيها من عجة للعاقل المتأمل
يفنى الزمان وفي حشاة منها غيظ الحسد وضحجة المستغل
وقال آخر

واعجبا والعجاب من همم في أرض مصر من حكمة القضا
قد أهدم الأرض نقل وطائفة نزل الله تشتكي الهرما
ولم يفر المتقربين عند رؤية الأهرام
لبي البشارة أن أميت جارك في أرض مصر فاني خير من قسم
حفظتم إلى شبابي في طلالكم مع أنكم قد وصلتم إلى الهرم

أو أنها للآثرات مرصد يختار اصدها أغرم مكانه
أو أنها وصفت بيوت كواكب أحكام فرس الدهر أو أربوان
أو أنهم بقوا على عيطها علماء يحاكي الفكر في تبيينه
في قلب رآها يعلم لغتها فكر بعض عليه طرف بنانه
وقال آخر

أنت ترى الأهرام دام بناوها ويعنى لبرها العالم الناس ولكن
كان رحي الأفلك أكوارها على قواعدها الأهرام والعالم الطين
وقال آخر

تبين أن صدر الأرض مصر ونهاها من الهرمين شاهد
فواعجب القه ولدت كثيرا على همم وذاكر النثرى ناهه
وقال آخر

قالوا علانيل مصر في زيادته حتى لقد بلغ الأهرام حين طما
فقلت هذا عجيب في دياركم أن ابن ستة عشر يبلغ الهرما
وليسف الدين من جناده
له أي عجيب وعزيبه في صنعة الأهرام للآليات

أخفت