

في حاجيب وعينيه ومنطقه شبه من الفؤاد والاسهام والوقى  
والفقوصى مودع انصت بيت للطرائى واجاد  
أفدى حبيباله في كل جارحة منى جراح بيض الحظ والمقل  
نقول شامته من تحت وحنه الى اسوة باخطاط الكس من جزل  
وقال آخر

قد سل كنية بيوى بها قلما وسل من لظا فرى لندرمى  
وصار يفعل فى قلبى بناظره ما صار يفعل بالكين فى القائم  
وقال آخر

أذكر كريمة روح فيك قد تلتفت قبل الفوات فهذا آخر الرمق  
ولو مضى الكل منى لم يكن عجبا وأغا عجبى للبعض كيف بقى

**ميروق حسان رنا وبينوق اراما براه**

يقال راقه السى بروق اذا اعجبه معنى انه يعجب الناظرين من جملهم  
ورنا اليه يرنوا الى ادم النظر قال شاعر العرب

صير غوان راقهن ورقن لادن شنب حتى شاب سود الزواجب  
والارام الطبا اكالصة البياض واحدها ريم وهي كمن محل المال  
غالبيا

غالبيا وقد نذر الناس قديما وحدثا فى ارام ارام وللشيخ الفاضل  
عبد الجواد الشيعبى توشيح علمه للاستاذ حفظه الله تعالى  
يا ريم رامه تلفت نحوى وخل نفا رك  
عقد اصطبارى تلفت وقد تباعد من ارك  
وقال غيره

اراد النظرى ان يحكى التفتا نك وجيد كفت لا ياطى فانك  
وقد العصن قد اذنتنى وقال الله يبقى لى حيا تاك  
وقال غيره

ريم ريمى قلبى فاحسن الابلغ حمت فى وصف  
ان كان فدا وجز فى ضفره فانه اطنب فى ردفه  
وما اثنى بالواو من صغى الا وقد رتب فى عطفه  
ولف فى البردة اعطاف حتى يطيب النشر فى لفة  
ولغيره

يقولون لى ما فى قلان تجب وما لك لم يسهل عليك القناع  
فقلت لهم مال الحنا احب ولكن من قد رن حبت طباعه