وهو هنا من المجاز كما هو ظاهر وسؤوها خضرة مريح عن المرتبي سقاه
يقال تبوأ الدار والمنزل أذا نزله ويواه منزلا هياه له
ومنه والذين تبوؤا الدار والايمان اى والفوا الايمان
وهكذا اذا ما الغانيات برزن يوما وزججن الحواجب والعيونا
والخضرة كناية عن النضارة ورفاهية العيش مع جواز
أرادتها ايضا وأبراه الله من المرض فبرى كشرب وبرا
كمنع والمضنى المريض واضناه المرض أثقله يريد أن سكنى
غرناطة المذكورة تبرى العليل وتشفى الغليل
برواياها وسماها وصراءها الشافى الرخامه
الروا المنظر الحسن والماء اصله موه تحركت الواو
وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا وقلبت الهاء همزة وهو
جوهر سيال يخلق الله الرى عند تناوله ومن اللطائف
ان شخصا نزل فى بعض الانهار فغرق وكان مع صاحب له فقال
يا مالك قد أتيت بضدها قد قيل فيك مخبرا بغريب
الله اخبر انك فيك حياتنا فلأى شئ مات فيك حبيبى
فقذفه البحر حيا وهذا محمول على الكرامة كما وقع لسيدنا
أبى بكر

أبى بكر وغيره ولا يعتد بمن أنكر ذلك كما هو مبين فى محله
وقال بعضهم فى عتيق
غريب كأن الموت زف لحسنه ولان له من صفحة المأجانبه
أبا الله أن ينساه قلبى فأنه توفاه فى الماء الذى ناشاربه
ويقال خير الاماكن ما عظم رواه وعذب ماؤه وطاب هواه
والوخامة ثقل الهواء والوباء ويقال بلد وخيم اذا لم
يوافق ساكنها قال

ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغى مرتع مبتغيه وخيم

وكتب بعض الى صديقه لما نأى عنه

قد كنت عدنى التى أسطو لها ويدى أذا اشتد الزمان وساعدى
فمنيت منك بغير ما املته والمرء يشرق بالزلال البارد

وريا حنها المهتزة الاعطاف من سندس الخمامة

تقدم معنى الرياض والاهتزاز فيما فيه بلاغ والاعطاف
الجوانب جمع عطف وشدو الحمامة تغريدها قال

~~رب ورق أهتو فى الضحى وبكاها رب ما الرقى~~
رب ورق أهتو فى الضحى ذات شجو صدحت فى فنن

Copyright © King Saud University