

وسمع وبصر وقول وإحسة ورافة ولفظ وحجة وعلوثة
 وبأسد ونفخ وما أشبه ذلك من الأوصاف القويمة
 الأزلية التي هي بالأصالة على طريق الحقيقة له
 تعالى وهي لنا ولغيرنا بطريق الاستفارة من
 قبيل المجاز والملافة السيسية بينها ولنا كتاب
 مستقل في صفات الله تعالى أو صلتها إلى الر
 بهاية صفة وزيادة واستوفيتا منه هذا
 المبحث واسمه قلايد المرجان في عقايد الأيمان
فصل فيه رجوع إلى الأصل وشتهر أنه تعالى
 لم يخل في شيء من مخلوقاته ولا شيء من مخلوقاته
 حل فيه لا بالكلول إنما يتصور بين الشيء اللونين
 يحتملها وصف واحد وأما نسبة بين العبد والرب
 في شيء من الأشياء ولا في مجرد الوجود فكيف يتصور
 أن يخل أحدهما في الآخر ويوجد أحدهما بالآخر وذلك
 فإن وجود العبد وجود في ذاته وهو بالنسبة
 إلى وجود الرب عدم محض وكذلك سمى العبد
 وبصره موجودان بالنسبة إلى العبد وهما بالنسبة
 إلى الرب سبحانه وتعالى معدومان فكيف يمكن
 أن يتخطا أحدهما بالآخر أرايت بان الليل مع
 جود في نفسه وهو بالنسبة إلى وجود النهار
 معدوم فهل يتصور أن يكون النهار حالاً في
 الليل أو محذوفاً أو بالعكس ثم قال لنا ابن
 الله قلنا إن كلمة يستفهم بها عن الجحان
 والله

والله تعالى خلقها وخلق منها وخلق قائلها
 وخلق جميع الأماكن وهو تعالى لا يوصف بالصفات
 الحادثة المخلوقة فلما يليق به أن يقال عنه
 أين ومن قال كيف الله قلنا له كيف كلمة يسأل
 بها عن كيفية الشيء والله تعالى خلق هذه الكلمة
 وخلق معناها وخلق قائلها وخلق سؤاله
 وخلق جميع الكينيات فلا يتصور أن يوصف
 بشي خلقه فلا يقال عنه كيف هو ومن قال
 لنا قاري شيء هو قلنا له في معناها الظرفية
 الحقيقية نحو زينة المسجد والمجازية والمجاز
 زينة كقول الحجة في الصوف والله تعالى خلق هذه
 الكلمة وخلق معناها وخلق قائلها وخلق
 الظرفية الحقيقية والمجازية فكيف يليق به
 أن يقال عنه في أي شيء هو ومن قال لنا علي
 أي شيء هو قلنا له كلمة معناها الاستعلاء
 والله تعالى خلق هذه الكلمة وخلق معناها
 وخلق قائلها وخلق قوله فلا يقال عنه على
 أي شيء هو وكذا جميع السؤالات التي تنسأ لها
 الإنسان يقال له سؤالاتها كلها مخلوقة
 ومعانيها الذي سأل عنها مخلوقة أئونا وان
 مخلوق والله خالق لكل شيء والخالق لا يوصف
 بشي خلقه ولا يتصور السؤال عنه بشي
 خلقه أن يكون مثله أرايت الصورة المنقوشة

علي