

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وال
يقول الفقير احمد بن قاسم اما بعد حمد الله ذي العظمة
والكبرياء والصدقة والسلام عليه اشرف خلقه محمد وآله وصحبه
الاصفياء انقيا فهذا تعليق نافع ان شاء الله تعالى علي المختص
المشهور بابي نجاع رجب اطلقت فيه الشيخ فهو الامام المحقق جلال
الدين المحلي ولقبته بنسخ الفغار كشف محضات غاية الاختصار **بسم**
الله اي بكل اسم للذات الاقدس المسمى بهذا الاسم الاقدس لا بشي
من غيرها مطلقا ابتدائي او لفظيا او لاسما ملبسة التبرك
بقريته المقام **الرحمن الرحيم** اي الموصوفون بكمال الانعام وما دونه
او بارادة ذكر وفي امثال هذين الوصفين المنبديين المبالغة للمرحمة
اشارة لسعتها وعلبتها علي اضدادها وعدم انقطاعها وتقديم الاول
لانها ابلغ والبيان تحمل الخبرية والانشائية لكن فيها اشكال علي كمال
التقديم من حيث في الايات البيئات **المجد** وهو الوصف بالجميل
مطلقا ولو في اعتقاد العامة او المحمود بل او غيرهما في احتمال بعيد
علي الحمل الاختياري حتمية او حكما بان يصدر عنه اختياري فدخل
الذات والصفات الذاتية اي لاجل اي على وجه التعظيم ظاهر بان لا
يصدر عن الجوارح ما يخالفها وباطن بان يعتقد اتقان المحمود بالمحود
به كما اتضاه كلام السيد وغيره او بان يقصد التعظيم وان لم يمتد
ما ذكر كما قاله جمع محققونا فدخل الوصف بالجميل المعلوم الانشا
اذا قارنه التعظيم بالتصايد المشتمل على وصف الحمد وحيثما يعلم اتقانا
وهو فان الجمهور يبدونه محمدا او مدحا لا استهزا وتخزين لعلمهم بمقارنة

التعظيم

التعظيم **بسم** اي جنس المجد او كل فرد منه مملوك او مستحق للمحود بالحق المتفق
بكل كمال علي الآمال والجملة انشائية او خبرية كما هو اصلها الموصول للمجد
علي التقديم بل لكن بطريق الذوم علي الثاني ان من لازم الاخبار عن المجد
بانه مملوك او مستحق له تعالى وصفه تعالى بانه مالك او مستحق له وذلك
جميل قطعاً فيكون الوصف به جدا لبطريق المطابقة ولعله مراد من ذلك
كلامه علي عدم حصول المجد علي تقدير الاخبار واما ما قيل من انه لا يد
في حق المجد من الاذعان لميلول الجملة والاخبار لا يستلزمه فلا تحقق
مجد علي تقديره فهو في غاية السقوط واما اول افلاحة انما ياتي علي ما
تقدم من مقتضى كلام السيد وغيره واما ثانيا فلانه لا وجه للفرق
في عدم الاستلزام المذكور بين الانشا والاخبار وقد علم من كلام **6**
المجتبىين السابق حق الانشا مع عدم الاذعان بل مع اذعان عدم
واما ثالثا فلان الاعتبار الاذعان وعدم لزومه للاخبار لا يسوغ
اطلاق منع الاخبار وعدم حصول المجد علي تقديره بل وزاد
وزان ساير العبارات في المجر كالتعظيم ظاهر افخاية الامر بتوقفا
حقق المجد علي تحققه فغمران حملت البراوي الجملة الاية بنا
علي انشائها علي العطف علي ما هو الظاهر يقين الانشا هنا
بنا علي منع الجمهور عطف الانشا علي الخبر مطلقا كما هو ظاهر اطلاق
فهم او فيها لا محل له من الاعراب كما قيده بذلك السيد ونوزع فيه
وقد يجاب علي هذا بتقديم القول لجملة المجد اي قايلا للمجد لله
رب العالمين اي مالك المخلوقات والعالمين اسم مع لعالم وهو
ما سوا ذات الله وصفاته لا اختصاصه بالعقلاء وعموم او مع له