

وعن صاحب العدة ان جلد له وانما شعر في لحمه **وعظم الميتة**
بالمعنى السابق ومثله قوتها وظلغها واصفرها ووسنها وظلغها
وقد يشمل للبيح العظم **وشعرها** بفتح العين في الافح ومثله
صوفها ووبرها ووريشها وكذا البزها وفانها وكذا مسكها
مع بزاع فيه بخلاف بيضها المنضلت ابي كل منها وما الحق بها
نجس كما انها ايضا كذلك كما سيأتي في فصل النجاسات **الا اودي**
اي ميتته فان كلامن عظمها وشعرها وكذا ساير اجزاها ظاهرة
كما انها ايضا كذلك كما ياتي ثم وكالاودي السمك والجراد وخروج بالميتة
مذكي الماكول فعظمه وشعره كساير اجزايد طاهرات وسياي في
الصبيد والدبايح انما قطع من حي فهو ميت مع بيان ان المراد
بالقطع الانفصال بقطع او غيره نعم يستثنى شعر الماكول **وريشه**
ووبره ووريشه وفارثه ومسكها فهذه الاشياء طاهرة اذا
انفصلت من حي وحدها بخلاف نحو شعر اوريش انفصل علي
عضوا و قطعة لحم او جلد اي لها او قوتها هو ظاهر فهو نجس ولو
سلك في نحو ريش او شعر اهو من مأكول او غيره او انفصل من حي
او ميت او في عظم او جلد اهو مذكي الماكول او من غيره او في لبن
اهو لبن مأكول او لبن غيره فهو طاهر وقياس ما ذكر طهاره الفارة
مطلقا اذا شك في انفصالها من حي او ميت خلافا للتفصيل فيها
للاسنوي ويجوز ان العادة تجري هذه الاشياء وان كانت طاهرة
فارق الحكم بطهارتها الحكم بطهارة قطعة لحم وجدت مر ميتة
في غير ظرف لعدم جريان العادة تجري الدم الطاهر **فروع** بكرة
تنتف شعر الحيوان لتغذيته كاهو في الجو اهو عن الاصحاب وقد
يشكل الا ان يرا ذلك اهاة الترتيب او التعذيب البسيرة **ولا يجوز**

استعمال شيء من اواني الذهب ولا شيء من اواني الفضة وان
صعد كقدر الصبة الجايذة لاني الطهارة ولا في غيرها الا للرجال
ولا للمساكين يجرهم سقي غير المكلف بمسحها فضة والتبر بالاحتوا
علي جبرتها او بسط الثوب عليها او شم الخور منها من قرب بحيث
يعد تطيبا بها بل قال المحب الطبري لو قصد تطيب ميتة
بها كان استعمالها عارفا وكالا استعمال للاتخاذ وكالا واني غيرها
كرو وبتلال وابرة **ومحجوز استعمال غيرها** اي غير استعمال اواني
الذهب واواني الفضة **سائر الاواني** الطاهرة حيث لا مانع
من الكراهة في النفيسة واذا الياقوت والمرجان والمتخذ من طيب
رفيع كالكافور ومجوف من مسك وغيره بخلاف النفيسة صنعت
تجارج وخشب يحكم الحرام والمتخذة من طيب غير رفيع اما المتخسة
فيجرم استعمالها الا في جاف مح جفا فها او ما كثير مع الكراهة
كما صرح به في الروضة في الاودي وفي شرح الروض في الثانية وفيها
نظر اذا كان الاستعمال لحاجة او في ما قليل نحو اطفا نار او بنا
جدد كما قاله ابن الرفعة ومن تبعه في الكراهة هنا نظر لو جرد
الحاجة وانما يحرم البول في الماء القليل لانه ليس فيه استعمال نجس
العين كما هنا ولو وجد مانع حرمت الطهارة ايضا كالسروقة
لحق الغيرة والمتخذة من جلد الاودي المحترم لاحتماله اما غير
المحترم كالخري والمودد فقياس جواز اعدا الكلاب علي جيفتها
جواز استعمال المتخذة من نحو جلد اها الا ان يفوق **فصل**
في السواك المناسب ذكره عقب ما تقدم فانه التظهير عن القدر
الطاهر وما قبله من المياه والباغ التظهير عن القدر النجس
والواو للاستيناف في قوله **والسواك** بمعنى الاستياك وهو استعمال