

في الايمان وشرح مسلم ونقله في الروضة واصلاهما عن الشيخ الى محمد
وافره فلا يستحب تكراره لكن لو كان قارنا في استحبابه وجهان
رجح منهم البلقيني والزريني تبعا للقاضي انه لا يستحب وان اوجبه
ابو حنيفة روي عنه عن علي الفقيه ما صح من السنة في القارن والادب
تبع الصميم وصاحب البيان استحباب الاتيان بطوافين
وسعين قال الشيخان في الروضة واصلاهما ولا يتصور بعد طواف الوداع
لاذ المائي به بعد فراع المناسك فاذا بقي السعي لم يكن المائي به طواف
الوداع وظاهرا مما علمنا به ان مرادها طواف الواجب وهو المفعول
بعد تمام المناسك عند ارة مقارئة مكة فخرج المندوب
كطواف الذهب الي مي يوم الثامن وكذا طواف الذهب من مكة
الي بلده محرما اذا جازنا مسابرة الاحرام فانه يندب طواف
الوداع كما اعتقده ابن العماد وقال انه مفهوم صحيح كلام الاصحاب وقول
غيبه لا يندوب الا لا يتم نسكه فاذا عماد وقفي بقية نسكه لزوم
فيه ان عدم تمام النسك لا يمنع نه به بدليل الصورة الاولى وحيدة
فاعتزاض الاسنوي عليهما بانته يتصور بعده كما في الذهب الي مي
يوم الثامن اذا طاف الوداع فله ان يسعي بعده وفيه اجماع بالتحج
من مكة اذا اراد الخروج قبل الوقوف لحاجة فانه يومه بطواف الوداع
واذا عماد جازله السعي كما صرح به البند نيجي والعمل في ليس في محله
علي ان ما ذكره من اجرا به فيما ذكر كلامهما في الفقه كانه كالصحيح
في انه لا يجزي الا بعد طواف القدوم والركن بل روي في شرح الهدى
ما ذكره البند نيجي والعمل في بان ظاهر كلام الاصحاب اختصاصه

بما

بما بعد القدوم والركن وكذا رده السبكي وغيره بان غريم روي
ولكن اعتقده الاذري وغيره حيث قالوا انه مجزي بعد كل طواف
صحيح ولو نفلا انتهى وهو شامل لذلك وغيره كالتفعل المبتدأ
ويوافق قول الطبري كالاسنوي لواجره المكي بالتحج ثم تفعل بطواف
جازله السعي بعده وقول ابن الرفعة اقتضوا علي ان شرطه ان يقع
بعد طواف ولو نفلا الاطواف الوداع لكن محله بعد تسليمه ما لم يقف
والا في ما صرحوا به ان متى وقف لا يجوز له السعي الا بعد طواف
الافاضة وظاهره امتناعه بعد غيره وان لم يدخل وقته بان
يتصف الميثل لكن تعليلهم ذلك بانته دخل وقته وهو فرض
فلا يجوز الاتيان به ففعل مع امكان الاتيان به بعد فرض يقتضي
الا ان الظاهر انه مراد ثم قد يوحى من هذا التعليل ان الافضل
تاخير السعي الي ما بعد طواف الافاضة لكن قول النووي في الايضاح
في الكلام علي دخول مكة وامامنا يفعل حجج العراق في هذه الايام
من عند ولهم العرفان قبل دخول مكة لضيق وقتهم فغيب تقويت معتز
كثيرة منها هذه يعني الدخول لمكة وطواف القدوم وتجميل السعي الي
يدل علي استحباب تعجيله بعد طواف القدوم وانه افضل من تأخير **يعني**
الصفاء والمرقة فنها به من الصفاء المرقة مرة وعوده منها اليه
اخرى علي الاصح ويشترط قطع جميع السافة بينهما حتي لو تك خطوة
او اقله نيجي فيجب علي الماشي ان يلصق عقبه باصلا ما يذهب منه
وروي اصابعه باصل ما يذهب اليه فيلصق في الاخذ باصفا
عقبه وبالمرقة اصابعه وعليه فاذا عماد عكس ذلك والعبارة في الالك