

عن نفسه من مكة لزمه الدم العلة المذكورة لكن حكى ذلك البخاري  
ثم حكى عن شيخه القاضي حين ان القياس انه لا يجب عليه دم الاساة  
لانها تجاوز الميثاق غير محرم وفي معنى مجاوزة الميثاق ما لو ادرم  
بالعرة من الحرم فان لم يخرج الى المل قبل الشروع في افعالها كان مسيا  
كما قاله بعض المتأخرين وعليه دم قال الاسوي والفرق بينه وبين  
ما تقدم فيمن جاوز الميثاق فاحرم ثم عاد ان ذلك قد انتهى الى الميثاق  
علي قصد السك ثم جاوزه فكان مساقبة وهذا العيني لم يوجد  
ها هنا بل هو شبيه عن احرم قبل الميثاق ثم نقل عن المجموع للحاج  
والعمر بن الخطاب في الاستحباب ثم قال والذي فهمته من سياق الكلام  
عدمه انتهى وعندي انه لا حاجة الى فقه المذكور لان حكمها  
وولها صفة وقوه الثاني من الواجبات **رعي ليل الثلاثاء** التي  
مسجد الخيف الوسيط ثم حرم العفده بسبع رميات وينبغي تحريم  
الزيادة بقصد العبادة وان اكد المرء به وحينئذ ان يتأدى الرمي  
ولها بدنه لها يقين بفعله وان تخرج عنها او وقع ابتداء غيرها  
ثم رجع اليها في كل يوم من ايام التشريق الثلاثة ان لم ينعرف في الثانية  
منها والا فكل من اليومين الاولين فقط باليد بما يسمى حجر ولو  
مغصوبا ومسوقا على الظاهر في القوت قال ثم رابت القاضي بن الحج  
جزم به كالياقوت والعقيق والبلوس والزمرد والربو جرد والغير  
وان حرم الرمي بها اذا انقصت ما يمتها بكر او غيره كما نقله الزركلي  
وغیره عن ابن كح وحج التورق قبل طبعه وحج الحديد لانه حجر في الحال  
وان كان فيه حديد كما من يستخرج بالعلاج ومثله حجر الذهب والفضة

بخلاف

بخلاف ما لا يسمى حجر الخالول والذير نبح والاعتد والموس والحجر والذهب  
والفضة والنحاس والحديد وسائر الجواهر المنطبعة نعم لو رمي  
بخاتم فضه فضه حجر في المعنى من كتب الخاطبة لم تجز لانه نبح والرمي  
بالمسبوع لا بالتابع في احد الوجهين انتهى وهو محتمل على اصولنا  
فعل انه لا يشتط الرمي فلا يجزي وضع الحجر في المرمى لانه لا يسمى رميا  
وترتيب الجوات بان يبدا بالاولي وهي التي تلي مسجد الخيف ثم الوسطي  
ثم حرة العقبة كما تقدم فلو عكس حسب رمي الاولي فقط ولو تركها  
عمدا او نسيانا او جهلا ولم يدس من ايها تركها او جهلا من الاولي فكلها  
ثم يعيد رمي ما بعدها وكون الرمي سبعا فلو رمي حصتين مثلك  
دفعه واحدة ولو بيديه معا فحرمية واحدة سواء وقع في الرمي  
معا او من تباعد في مالوس ما هما مرتبا فمما رميتان وان وقع في الرمي  
معا او وقعت الثانية قبل الاولي وقصد اليه بالرمي وهي مجمع للحصا  
لا الناحي ولا ما سال من الحصا وحدها الشيخ جمال الدين الطبري بما كان  
بينه وبين اصل الحرة ثلاثة اذرع فقط وظاهر ان الثلاثة من  
كل جانب لكن قال بعض مشايخنا ينبغي استئثار حرم العقبة لقول  
الاذري كانت حرة العقبة زايلة عن محلها شيئا يسيرا بفعل جهال الناس  
فودت اليه وبني من ورايها جدار علي عليها ومسجد متصل بذلك  
لجدار ليلابصل البعاهن يريد الرمي من اعلاها انتهى فانه يدل على  
عدم امتدادها لثلاثة اذرع من جهة الجدار المذكور فلو قصد  
الرمي في العوي لم يعتد به وان وقع في الحرة وكذا لو قصد العلم  
المسبوع بها كما اعتد به المحب الطبري حيث قال لو قصد غير الرمي

٢٢١