

ولا يخبر بين التي وبعضه واجيب بالمنع مدافاة المسافر بخبر
 بين القصد والاعتام والجمعة والظهور وذلك بخبر بين التي وبعضه
 وكذا في الشعر بين والظفر والظفر بين للتخفيف في دم القلب بين ما ذكر
 للحلق لكن رده البلقيني وغيره واعتده اطلاق التخمين
 وغيرها من ان في الشعر قهره مطلقا وان اختار الصوم والاطعام
 وعلي هذا العجز عن المد فعل يجزبه الصوم فيه نظر قال في المنهاج
 والاضهر ان في الشعره هو طعام وفي الشعر بين مدين قال في القوت
 والثاني في الشعره ثلث مد وفي الشعر بين ثلثان عملا بالتقسيم
 والثالث في الشعره درهم وفي الشعر بين درهمان ثم قال الظفر في الشعر
 والظفر ان كالشعر بين قال العراقي في مشكلات المذهب مستدر كما
 مبين لما اهلوه هذه الاقوال الثلاثة يعني ثلث الدم والدم
 انما يتصور اذا اختار الدم فاما اذا اختار الاطعام او الصيام
 فانه يطعم عن الشعر مسكينين صاعا وعن الشعر بين صاعين
 او يصوم عن كل شعرة يوما وما قاله ظاهرا انتهى ولولم ينزل شعرا
 او ظفرا لكنه اضعفه بان شق الشعرة او الظفر نصفين من غير
 ازالة ففضية تعبيرهم بالازالة كما قال بعضهم عدم وجود الغنية
 نعم هل يجرم ذلك بالفعل فيه نظر ولا يشترط الحلق بنفسه
 بل مثله ما لو اذن لغيره في حلق راسه فان الغنية عليه دون
 الحلق وفارق ما لو امر غيره بقتل صيد فقتله فانه لا ضمان
 عليه بل علي القاتل بان الشعر في يده بخلاف الصيد حتى لو كان
 الصيد في يده ضمنه وكذا حلق غيره وهو سالك مع ثلثه

الخروج الفرج بخلاف مالومات الفرج فانه يلزمه مثله من النع قال
 الزكبي ولا يجب بكر البيضة التي بل تدخل ضمنها في فدية الفرج التي
 وفيه نظر وبما تقر به علم انه لا منافاة بين تحلل التكفير
 اتحاد النوع والزمن اذا المراد بالحاده ان تقع الافعال على التوالي
 لا حادها حقيقة فتقول القوي تحلل التكفير مع النوع والزمن
 مستبعدا ومتنوع فلا يحتاج الي الاختراع عنه ممنوع ولا يتوقف
 كمال الفدية في ترجيل الشعر على الجمع بل يكفي ترجيل بعضه ولو
 شعرة او بعضها كما اعتده جماعة من المتأخرين بخلاف الملقا
 لانه منوط بالجمع بخلاف هذا ولا في الحلق والقلم على ازالة جميع
 شعر راسه وبدنه وجميع اطفاره كما لا يتعوي بازالة جميع
 الشعر او جميع اطفاره حيث اتحد الزمان والمكان ولم يتحلل القلم
 بل يكفي ازالة ثلاث شعرات او اطفاره او بعضها دفعة في مكان
 واحد قبل التكفير بخلاف ما دون الثلاث مطلقا والثالث مع اختلاف
 الزمان او المكان او تحلل التكفير بل في الشعرة او الظفر او بعض
 كل وان قل موطعام وفي شعر بين مدون والثالث ثلاثة امداد
 وهكذا ولو ازال شعرة واحدة في ثلاث دفعات فان اختلف الزمان
 او المكان وتحلل التكفير فثلاثة امداد والافهد واحد وفيه
 جماعة منهم ابن عجيل وجوب الدم في شعرة بما اذا اختار الدم
 فان اختار الصوم في يوم او الاطعام خضاع لما سياتي ان دم الحلق
 يخبر فيه بيني الدم واطعام ثلثه اصح وصوم ثلاثة ايام
 واعتمد الاسوي وغيره واستشكل بان المد بعض الصاع