

الفعال قال المسيكي فان كان من جلد ومنعنا السم فيه وهو  
 الاصع امتنع وان جوزناه فيظهر حوازه اذ لم يجئن جلد  
 وقطع قطعاً مضبوطة وان كان من غير جلد فكالمثاب  
 الخيطة التي تجوز الصمير السم فيها بخلاف المختلط  
 المقصود الاركان المنضبط كالتالي وهو المركب من قطن  
 وحربر والمز وهو المركب من ابريسم ووبرا و صوف والمؤ  
 المعول عليه بالابرة من غير جنسه والمختلط بما لا يقصد  
 في نفسه كحل القهر والزييب واللين والاقط والسماك الملوخ  
 لاختلافها من المائي الاول والملي فيما بعده مع زيادة الاتحة  
 في الثاني والثالث ويسير لدقيق ايضا في الثالث غير  
 مقصوده في نفسها والثالث ان يكون **لم تدخله النار**  
**لا حالته** بان تثر فيه تاثيرا لا يفيض فلا يصح في حيز  
 ولا مطبخ ولا مشوي ولا مقلي لاختلاف الغرض باختلاف  
 تاثيرها وتعذر الضبط ويصح الماورد ونحو العسل المصفي  
 بالنار والشمع والاجر والقند والحذف والفم للطافة نار  
 المذكورات وانضباطها وكذا السكر والقانيد والديس  
 واللبا كما مال الي ترجيحها في الروضة وصرح به في **نسخة**  
 التنبية لكن كلام الرازي يميل الى المانع كما في الربا وجره  
 به في الاثر وواعتمده الاستوي قال شيخ مشايخنا  
 وبين يد الاول صحة السم في الاجر كما صححه الشبان  
 وعليه يفرق بين المايز يضيح باب الربا انتهى نعم الاجر  
 الذي

الذي لم يكمل نفعه واحمر بعضه واصفر بعضه يستنع  
 السم فيه كما نقله الماوردي عن اصحابنا قال المسيكي وهو  
 الطاهر لاختلافه قال الاذرع والطاهر حوازه في المسيط  
 لان النار لا تعمل فيه عملاً له تاثير وصرح الامام بحوازه  
 جمع الما المغلي بمثله وقياسه حوازه السم فيه بالاولي  
 وخرج بالنار وما دخلته الشمس فلا اشكال في صحة  
 السم فيه والرابع والماسر ان **لا يكون معيناً ولا ينعين**  
 فلا يصح السم في ثمره هذا البستان ولا في قدره كما من ثمره للغير  
 لانه قد ينقطع فلا يحصل منه شيء نعم لو كان من معين يربو  
 انقطاعه كثمر ناحية كثير صح السم فيه وان لم ينفذ تنوعاً  
 لانه لا ينقطع غالباً لترتيب الاضداد **لصحة السم فيه اي**  
**فيها** كما ملقبة الشرايط المذكورة **ثمانية شرايط** والفرق  
 بينها وبين الخمسة السابقة كما دل عليه صيغته ان المعتبر  
 في هذه وجودها في المعقود عليه في الواقع وهو اي مجموع  
 الثمانية الاول منه **ان يصفه بعد اي مع ذكر جنسه** كالتمر  
 والبر والابل والرقيق والقطن والكتان في الثياب ونوعه كالبر  
 في من الثمر والسم من البر والمصرية من الابل والركي واللبشي  
 من الرقيق وقد يغني ذكر النوع كالمصان والمعر عن ذكر الجنس  
 كالغم ولو اختلف صنف النوع وجب ذكره كظلي او رومي ولو  
 تبين النوع بالاضافة اليه لم او بذكره كساج بني فلان اعنت  
 الاضافة اليه ان لم يعبر وجوده بان كثر نتاجه والام يصح

الذي