

العبد والخد والافالي من بعد كالتقوا في امثلة كما في صورة ثم رجل  
وهو صورة ثم احد الرجلين مما عرف احد القطاعه فيه نظر على الاول  
يختم ان المعتبر من اخرها من تا فيصير منقطع الاخر الي يوت  
واعلم ان في هذا الشوط الثاني رمز الي انه لا يجوز ان يفقد في عمده  
طويلة فلو قال وقتت هذا سنة فباطل نعم ان عقبه بمصر اخر كان  
وقته على اولاده سنة ثم على المتقارح وروعي فيه شرط الواقف كما نقله  
البليني عن الخرازمي وحل هذا ايضا في التخيير اما ما يضا فيه  
كقوله جعله مسجد سنة فيعم موبدا والمثالث ان يكون اي الوقت  
بعناه الظاهر في محظور اي على معصية سواء كان على ما يظهر فيه  
فصد القربة كالوقف على الفقرا والمساكين او المساجد او على ما لا يظهر  
فيه كالوقف على الاغنيا واهل الذمة وسائر الفساق كقطاع المطر بقبلا  
على الاسب من ان المرعي في الوقت على البهمة التخليل كما في المعين والدية  
لازمة القربة قال الشيخان وهذا هو الاسبه وكلام الاكثرين لكن  
الاحسن ترسيما البعض المتأخرين وهو صحته على الاغنيا وطلانه  
على اهل الذمة وسائر الفسقة لقضيه الاعانة على المعصية وان  
كان على معصية لم يبع كالوقف على كنيسة للتعبد ولو من ذم ولو  
على ترسيمها وان لم تمنعه خلافا لما وقع لابن الرفعة في تحق قناديلها  
او حصرها او على خادما كما قاله ابن الصباغ او من يقطع الطريق او  
ينصروا وينصروا على الزنا او السرقة او شارب الخمر كما انه عليه  
بعضهم وكوقف كتب التوراة او لا يجيل او السلام على قطاع الطريق  
او الخيل على معين ليقطع عليهما الطريق بخلاف ما لو وقفها على

فالمع

Copyrighted material