

وفي المراتل لقول الفتح • هي الدنيا لقول بل فيهما
 خذوا حديدكم من بطشى وكنى • ولا يكون الا بعد اما يتطير به
 لقول الى مقابل الصر في الداعي موعدا حيا بك للفرد عدا
 فقال للداعي موعدا حيا بك ولكن المثل النوع وقول الموض للمقيم
 وقد بنا دانا يا اذعيرك البلاححاك يا ليت شعرت بما الذي ابلاك
 فظلم المقيم بهذا الا بعد او من بعد ما ومن الا بعد ان المستشعة
 قول المشي لحيته ام عادة رفع الخوف حيا استاذ ايد كثر الجسد
 وواحه المبروح وقد تصدق للتماع بهذا المشدافين في الاحرار عمل
 ما ذكرت هو سابق ايضا مثل هذا والعلم والقيام ان شاء الله تعالى
 واما في النس فكلون امتاخ الحطبة ذ الا على عرض المكال لقول
 عمرو بن شعيبه كاتب المامون وقد كتلى الخليفة بغيره ان بقره
 ولدت تجلا وجهه كوجه الانسان فكتس الله الذي خلق الانام في
 بطون الانعام وليزجج الى العنيس هو اقسام منه ما تامل كتابه
 واحدها كلمة مفترجه والاخر كلثان لقول البستي
 تحبني لك طبع والطبع والى لجه وقمة الجت نام تلى الطبع حبة

وقوله

وقول اخر بنيسابور شاد كرايم • ترى احلامهم اخلام غاد
 ادا بدوا بعزف تموه وغاد نخوة • اخلام مغراد
 وهو كثر والمطلق ما اختلف في الحركات والحروف في ما على المشق
 الزجاج الى اهل واحد منه قوله ان وقت الازفة واقم بها
 للدين القهر والمسد به اسلمت مع شلمن ويا استغافلى بنى
 وقد عطف فيه اكثر المولى بنى قال الحلى وعدوه محسنا ولكن منه
 وتسمى المزلت مرفوا وان كان من فعل واسم ستمى مستغفا كالمقام
 تامات منكم الزمان فانه • عن لى يحيى بن عبد الله
 وان التماخا سمي مشاهرا لقول العتقى ذلك لم يكن اهدى
 ندعه فدولته داهية وقوله • تعدد للكاتب تدعيها
 واعرض عن صناعة الحياصة • فكذب اقول في اليونان من الحين
 فقال لى الحين • ومن العنيس المطلق السلام وم من ظلم الله
 وامرمت والعنيس فى التمشية ومن المزلت شلعا وتل عن
 وسلا التما وقولهم امقروا امسك وتسن توعدك باسمك
 وقول العتقى • ففهم كتابك يا سبدي فهمت ولا تحيى الهما