استار التغزل من اختار الكسل واحسنه ما جاء سلسا
مقاد اغر مثلك كاثر فواضل الكباء الغمر

لهم فتنا اشرقت الحجى فمغربها
وغربت فمنايا الفرد صيبها
فالاسد من ضاليهم خوفا تهيبها

ومنها الرقاع مواضيهم فتحسبها
جديدها كان اغلاها من القدم

هو توارد الخواطر كما تقع الحافر على الحافر وساورد
طرفا في هذا المعنى هاهنا وان كنت قد ذكرت ذلك
مستوفى في الكتاب غير ان مما لا بد منه ذكر ما يروى
ان ابا نواس ومسلم بن الوليد وابا العتاهية حضروا
مجلس الرشيد فقال لابي نواس انشدنا ما ابا نواس شيا
من حمريتك فانشد فيما اشعر من غيرك فقال سمعا وطاعة

ما شفها النفس من حلم • غنت عن لبنى ولم ايم
فاشتفى البكر التي اختمرت • بحمار الشيب في القدم

عشقت

عشقت حتى لو انصلت بلسان ناطق وفم
لاخبرت في القوم قايلة • ثم قضت قصته الى ان قال
فنهاما شادة زهر اخذوا اللذات من امم
فلما قال فتشي في مفاصلهم • كتشي البرء بالسقم
قال وكان الرشيد مكبا فاستوى قاعدا قال والله ان
هذا المعنى حسن وما سمعت عنه فقال مسلم بن الوليد
هذا والله يا امير المومنين لمحة لمحها من قصيدة قصدت الى
اقول فيها

فرعا في فرعها ليل على قمر على قضيب على غصن على النقا
اذكا من المسك انفاسا وابرجها • ارق دمعا من مقلة النفس
كان قلبي وشاحا ها اذا خطرت • وقلبها قلبها في الصدر والحرس
تجري محبتها في قلب عاشقها • مجرى السلافة في اعضاء متكي
فقال ابا نواس والله اني سمعت هذه القصيدة ابدا قبل
ساعتي هذه فقال الرشيد للاصمعي احكم بينهما يا عبد الملك
فقال الحق اسكت ارضى لك ولا اوقعني في لسانها

Copyright © King Saud University