

مكده بن عبد الواحد بن علي وعطا وقال الافة فيمن مكده فكأن
احدها وضعه والاخر سرقة وكلاهما سرقة من ذلك الشيخ الواضع
قال النوكي كان الصلاح وقد اخطا من ذكره اي حديث فضل السور
من المفسرين في تفسيره قال السيوطي كالتعلي والواحد والآخر
والبيضاوي قال العراقي لك من ابرز اسناده كالاولين فهو اوسط
لعززه اذ حال ناظره على الكسف عن سننه وان كان لا يجوز السكوت
عليه وامان لم يبرز سننه واورده بصيغة الجزم لحظه الغش
نواب اولي من الباطل ايضا في فضائل القران سورة سورة
حديث ابن عباس وضعه فيسره كما سر وحديث ابي امامة الباهلي
اورده الديلمي من طريق سلام بن سليم المدائني عن هارون بن
كثير عن زيد بن اسحق ابيه عن الثانية ورد في فضل السور
متفرقة احاديث بعضها صحيح وبعضها ضعيف ليس بموضوع لا يثبت
ان لم يصح في فضل السور شي خصوصا مع قول الدارقطني اصح ما ورد
في فضائل القران فضل قل هو الله احد قال السيوطي ومن طالع كتب
السنن والزوايد عليها وجد من ذلك شيا كثيرا وتفسيرها في عماد
الدين بن كثير اجل ما يعتمد عليه في ذلك فانه اورد غالب ما جازي
ذلك مما ليس بموضوع وان فانه اشيا وقد جمعت في ذلك كتابا
لطيفا سميته جليل الزهر في فضائل السور قال السيوطي وان
ان السور التي سمعت الاحاديث في فضلها الفاتحة والزهر وان
اي البقرة وال عمران والسبع الطوال مجلا والكهف ويس والجان
والملك والزلزلة والنصر والكافرون والاحلاص يعني قل هو الله
احد والهود ثمان وما عداها لم يصح فيه شي والمراد بالسبع الطوال
البقرة وال عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف والانفال مع

براه

براه فقد عدتها بعض سورة وقيل غير ذلك الثالث قال السيوطي
من الموضوع ايضا احاديث الارز والعدس والباقان والهرسيه
وتضليل من اسمه مجر واحمد وفضل ابي حنيفة وعين سلوان وعسقلان
الاحاديث التي في مسند احمد على ما قيل فيه من البكاره ورواها
عليه ومنها حماد بن عمرو والنسبي ورواها في الخراج وضعها الحافظ
ابن حجر الملقبي ونسخه العقل وضعها دود بن الحمر وورد هالفا
ابن اسامه في مسنده وحديث القس بن ساعده اورد في البزار في
مسنده والحديث الطويل عن ابن عباس في الاسر اورد ابن مريه في
تفسيره وهو نحو كرارين ونسخه روى عن انس وهم ابو هديبه
ودينار ويعيم بن سالم والاشج وخراش وسطوره والله اعلم والحق لله
الناظم مرامه وبلغه من تمام هذه المنظومة مرامه اشار لتحقيق ذلك
بقوله **وقد انت** اي جاءت مجازا عن يحيى الناظمها اذ هو في التقيد
عين سببها وكان يحيا المجازي حال كونها **كالزهر** في النفاسه
وعلو القيم **المكنون** في صدفه تشبهاها به للاحتياج في اظهار
معانيها الي علو الهيمه ومجرب الله كشف هذا الشرح نقابها واماط
عن الطلاب تجاربها **وعلى الخطاب** جلاها بعد ان وضعها وجلاها
وزاد في ترتيبها وجلاها لما يد قابق للحايق **جلاها** تعسى ان يبرق
مزيد القبول عند الحق والخلق الكحل العدول الذين ليس لهم عن
الانصاف عدول **سميتها منظومة البيقوت** اعلمها نسبة الي البيقوت
وهي قرية في اقليم اذربيجان قرب من الاكرد والتحقين كما فاده العلامة
ابن حجر المصنعي ان اسما الكتب اي والقد مات من حيزه الجنس لاسمه وان
مع اعتباره خلافا لمن زعمه وان اسما العلوم من حيزه علم الشخص **فايد**
اسم الجنس ما وضع للاهمية من حديث يحيى وعلم الجنس ما وضع

وقد انت
اي جاءت
مجازا عن
يحيى الناظمها
اذ هو في
التقيد
عين سببها