هنا ولكن يدخل البيت الثاني الطي وسياتي في علم العروض ومعناه مثل
ضم اليه ما وهو منصوب بلا لانه مضاف فما زائده للتاكيد والشرعي
بحذفه احرى باشه للضرورة مجرور ويجوز رفعه خبر المحذوف وما موصوله
او موصوفه ونصبه باضمار فعل وما نكره موصوفه ورُوي بالاوجه
الثلاثه قول امرء القيس

للارب يوم صالح لك منهما ✽ ولا سيما يوم بدارة جلجل

فالثلاثة جائزة فيما بعد سيما معرفه كان او نكره ومنع الجمهور نصبه
معرفة مبني على ان نصبه لايكون الا على التمييز وهو ممنوع والالف
في توقفا للاطلاق ومن في من الالة للبيان والعباره تفيد ان
العلم مطلقا اعلا فخرا من غيره وان الشرعي منه والالة المتوقف هو عليها
اعلا فخرا من بقيته وهو كذلك لكن بشرط ان يقصد بتعلم ما يحرم منه كالفلسفة
والسحر اتقاوه ومن اطلق تحريمه فمحمول اطلاقه على انتفا القصد المذكور
كما سياتي في الخاتمة والعلم الشرعي التفسير والحديث والفقه وينبغي بل
يتعين ان يضم اليها بناء على ان المراد بالشرعي ماجاء به الشرع وان لم يتوقف
عليه اصول الدين والتصوف وعدم ضمها اليها في الوصيه للعلما العرف المخصص
بها ثم والالة المتوقف هو عليها كاصول الفقه والنحو والتصريف
والخط والحساب وغير ذلك الاتي اكثره في هذه المنظومه وقد وفي

بنُبذةٍ كافيةٍ من الكثر ✽ هذا النقاية التي للافخر
بحر العلوم عمدة في الدين ✽ هو السيوطي جلال الدين
حوت علوما عشرةً مع اربعه ✽ من كل القدر الذي من جمّعه

حفظا وفهما يكتفي اذ يقتصر النبذه بفتح النون وضمها وهي في الاصل الناحية والمراد
بها هنا الشي اليسير المحصور وقوله بنبذه يسير كافية اراد الاقتصار عليه من اكثر هذا
المذكور من العلم الشرعي والالة الكراسه المسماه النقايه بضم النون وهي في الاصل
الخلاصه التي هي لافخر العلماء بحر العلوم عمدة في الدين هو الشيخ جلال الدين السيوطي
رحمه الله فانها حوت اربعة عشر علما وهذا معنى قولي حوت علوما عشرة مع اربعه

دهو

وهو بتسكين شين عشره على اللغة التميمية مع او بفتحها مع تسكين الها بنية الوقف
من كل علم منها القدر الذي من جمعه بتشديد الميم اي حصله حفظا لمبانيه وفهما
لمعانيه كان كافيا له اذ يقتصر عليه في حصول المقصود من ذلك العلم والشرعي
من هذه الاربعة عشر والالي منها علما ماص وقولي عمده في الدين بدل لا نعت
بعد بدل او نعت والقدر بدل من مفعول حوت والجار والمجرور قبله حال منه

لكنني رايت حفظها عسر

فاخترت ان انظمها لتسهلا ✽ حفظا على مريدها وادخلا
في ضمنها الحساب والعروضا ✽ مع القوافي المنطق المفروضا
مع ما ازيده من المفتقر ✽ له بلا تميز في الاكثر
وربما عما يقول اعدلوا ✽ لنكتة يظهرها التامل

وقع في السبب الحامل على نظمها وهو انني رايت حفظها عسرا على اكثر الناس لعسر
نحو النثر على اكثرهم فعسر مفعول رايت الثاني وقفت عليه بالسكون بلغة
ربيعة فاخترت ان انظمها ليسهل حفظها على مريديها فحفظا منصوب على التمييز
المحول عن الفاعل وان ادخل في ضمنها الحساب بعد الفرائض والعروض والقوافي
والمنطق بعد البديع وسياتي بيان وجه المناسبه فالمنطق معطوف بحذف
حرف العطف وهو جائز في الواو وان على الاصح في الواو قوله صلى الله عليه وسلم
تصدق رجل من ديناره من درهمه من صاع بره من صاع تمره ومنه او قول ابن عمر رضي
الله عنهما صلى رجل في ازار ورداء في ازار وقميص في ازار وقباء وهو كثير في هذا
النظم واكتفي عن التنبيه عليه في الشرح بالتقدير في التقرير غالبا ووصف المنطق
بالمفروض احترازا عن المحرم وهو المشتمل على الفلسفه كما سياتي في الخاتمة وقولي
مع ما ازيده الخ اي مصحوبا ذلك بما ازيده في اثناء العلوم الكائنه فيها مما
يفتقر اليه في محله مميزا بتحت او غيرها في الاقل وغير مميز في الاكثر وكثيرا ما اعدل
عما يقوله لنكتة يظهرها التامل وساصرح بها في الشرح ان شا الله تعالى فرب
في قولي وربما للتكثير وما فيها زائدة كافه وعما متعلق باعدل

سميته بروضة الفهوم في ✽ نظم نقاية العلوم فاعرف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)