هنا ولكن يدخل البيت الثاني الطي وسياتي على في علم العروض ومعناه مثل
ضم اليه ما هو منصوب بلا لانه مضاف فما زايده للتاكيد والشرعي
بحذفه احرى بالشد للضرورة مجرور ويجوز رفعه خبر المحذوف وما موصوله
او موصوفه ونصبه باضمار فعل وما نكره موصوفه وروي بالاوجه
الثلاثه قول امرء القيس

ألا رب يوم صالح لك منهما ∴ ولا سيما يوم بدارة جلجل

فالثلاثة جايزة فيما بعد سيما معرفه كان او نكره ومنع الجمهور نصبه
معرفة مبني على ان نصبه لا يكون الا على التمييز وهو ممنوع والالف
في توقفا للاطلاق ومن في منه الاتيه للبيان والعباره تفيد ان
العلم مطلقا اعلا فخرا من غيره وان الشرعي منه والالة المتوقف هو عليها
اعلا فخرا من بقيته وهو كذلك لكن بشرط ان يقصد بتعلم ما يحرم منه كالفلسفه
والسحر اتقاوه ومن اطلق تحريمه فمحمول اطلاقه على انتفا القصد المذكور
كما سياتي في الخاتمه والعلم الشرعي التفسير والحديث والفقه وينبغي بل
يتعين ان يضم اليها بناء على ان المراد بالشرعي ما جاء به الشرع وان لم يتوقف
عليه اصول الدين والتصوف وعدم ضمهما اليها في الوصيه للعلما للعرف المخصص
بها ثم والالة المتوقف هو عليها كاصول الفقه والنحو والتصريف
والخط والحساب وغير ذلك الاتي اكثره في هذه المنظومه وقد وفى

بنبذةٍ كافيةٍ من الكثرِ ∴ هذا النقاية التي لا فخرِ
بحر العلوم عمدة في الدين ∴ هو السيوطي جلال الدين
حوت علوما عشرةً مع اربعه ∴ من كل القدر الذي من جمّعه

حفظا وفيها يكتفي اذ يقتصر النبذه بفتح النون وضمها وهي في الاصل الناحيه والمراد
بها هنا الشي اليسير اي وقد اتى بشي يسير كاف لمن اراد الاقتصار عليه من اكثر هذا
المذكور من العلم الشرعي والالة الكراسه المسماه النقايه بضم النون وهي في الاصل
الخلاصه التي هي لا فخر العلما بحر العلوم عمدة في الدين هو الشيخ جلال الدين السيوطي
رحمه الله فانها حوت اربعة عشر علما وهذا معنى قولي حوت علوما عشرة مع اربعة

وهو

وهو بتسكين شين عشره على اللغة التميمية مع او بفتحها مع تسكين الها بنية الوقف
من كل علم منها القدر الذي من جمعه بتشديد الميم اي حصله حفظا لمبانيه وفهما
لمعانيه كان كافيا له اذ يقتصر عليه في حصول المقصود من ذلك العلم والشرعي
من هذه الاربعة عشر والالي منها على ما مر وقولي عمدة في الدين بدل لا نعت
بعد بدل او نعت والقدر بدل من مفعول حوت والجار والمجرور قبله حال منه

لكنني رايت حفظها عسر

فاخترت ان انظمها لتسهلا ∴ حفظا على مريدها وادخلا
في ضمنها الحساب والعروضا ∴ مع القوافي المنطق المفروضا
مع ما ازيده من المختصر ∴ له بلا تمييز في الاكثر
وربما عما يقول اعدلوا ∴ لنكتة يظهرها التامل

شروع في السبب الحامل على نظمها وهو انني رايت حفظها عسرا على اكثر الناس لعسر
عبد النثر على اكثرهم فعسر مفعول رايت الثاني وقفت عليه بالسكون بلغة
ربيعة فاخترت ان انظمها ليسهل حفظها على مريدها فحفظا منصوب على التمييز
المحول عن الفاعل وان ادخل في ضمنها الحساب بعد الفرايض والعروض والقوافي
والمنطق بعد البديع وسياتي بيان وجه المناسبه فالمنطق معطوف بحذف
حرف العطف وهو جايز في الواو والفا على الاصح فمن الواو قوله صلى الله عليه وسلم
تصدق رجل من ديناره من درهمه من صاع بره من صاع تمره ومن او قول ابن عمر رضي
الله عنهما صلى رجل في ازار ورداء في ازار وقميص في ازار وقباء وهو كثير في هذا
النظم واكتفي عن التنبيه عليه في الشرح بالتقرير في التقرير غالبا ووصف المنطق
بالمفروض احترازا عن المحرم وهو المشتمل على الفلسفه كما سياتي في الخاتمه وقولي
مع ما ازيده الخ اي مصحوبا ذلك بما ازيده في اثناء العلوم الكاينه فيها مما
نشترك اليه في محله مميزا بقلت او غيرها في الاقل وغير مميز في الاكثر وكثيرا ما اعدل
عما يقوله لنكتة يظهرها التامل وساصرح بها في الشرح ان شا الله تعالى فرب
في قولي وربما للتكثير وما فيهما زايدة كافه وعما متعلق باعدل

سميته بروضة الفهوم في ∴ نظم نقاية العلوم فاعرف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)