

يأسى وانت وسمي التوئين الغالي لغلوه اعم زيادة على الوزن
 او قلته والحالات اسم التوئين على هذين مجاز فلا يريد ان على
 الاطلاق التوئين وتيد لغير تركيد يخرج النون التركيد الخفيف
 الواقد بعد فتحه نحو لسفعا فان الشايب في الخط الالف المدله
 منها وقفا فاطا في الشرح ان يتدلا حظا يخرج نون التركيد
 الخفيفه منتقد ونقسم التوئين الى اربعة اقسام الاول توئين
 الاكثه ويقال توئين التكميم او توئين التمكن والفرق وهو
 اللاحق للاسم الحرف المنصرف لللاله على سدة فكلها في الاسم
 هكلم تشبه الحرف ولا الفعل فتمنع من الصرف كزيد ورجل وامثال
 الرض ان توئين رجل للتكميم والتكثير الثاني توئين التكرير وهو
 اللاحق لبعض المنيات للدلالة على التكرير فياساخ العلم الختم
 بوجه وسما على باب الفعل والصوت كسيويه وصدوا به بمعنى
 اسكت وعاقه عاقه اسم لصوت الغراب فان اردت منها نوننا
 ومعنى تركت التوئين الثالث توئين المقابلة وهو اللاحق
 لجمع المؤنث السالم كسلمات جعلوه في مقابلة النون في جمع المذكر
 السالم كسلمات ومعناه فيما قاله الرضي انه قائم مقام التوئين
 الذي الواحد في المعنى للجامع لا قسم التوئين وهو كونه علامة
 لتام الاسم كما ان النون قائمة مقام التوئين الذي في الواحد
 في ذلك الرابع توئين العوض وهو ما هو من حرف في نحو جواد
 وغواش عوضا عن اليا المجرى في الرفع والجر عند سيويه و
 الجهد او عن كلمة في كل وبعض عوضا عما ايضا فان الية كما ذكر
 ابن مالك وقيل بل هو توئين تكليم يذهب مع الاضافة وينبت
 مع عدمها هو الصحيح او عن كلمة في نحو اوميد وحينئذ عوضا عن
 الجمله التي تصف اذ اليها فانه الاصل يرميه كما ان كذا في نون
 الجمله وعوض عنها التوئين وكسرت اذ لا لتساكين والافعل

فن علامة ان بخلافه قوله التا وقصرها في النظم للضرورة
 وهي علامة الماضي فان دل كلمة على المخ ولم يقبل التا فهو الاسم
 فعل كهيئات بمعنى بعد وثباته بمعنى اخترق وبعد وصدق التا
 متا الفاعل التكم او مخاطب او مخاطبة تعبت بضم التا وفتحها
 وكسرها وتا التا مئة الساكنة اصالة نحو انت عند والاختراع
 بالاصالة عن الحركة العارضة نحو قالت امه وقالت امرأة الغزيرة
 وقالت لا شئ بخلاف المتحركة اصالة فلا تختص بالفعل بل ان
 كانت حركة ما بها الضقت بالاسم نحو فاطمة او غير اعراب وجدت
 في الاسم نحو لاجل ولا قوة الا بالاسم وفي الفعل نحو عند تقوم وفي
 الحرف نحو ربت وملت وبالساكن المذكورين ردحا من نون من
 الصريه كالغاريه حروفه ليس ردحا من نون من الكوفيين حروفه
 عى وبالساكنين ردحا من نون من الكوفيين كالغاريه اسم نعم
 وبسبب ولم في علامة المضارع وذكرها من زياد في ان دلست
 كلمة على معنى المضارع ولم تقبل في اسم فعل كانه بمعنى الوقوع
 واذ بخن الضم ونون التوكيد بشدديه كانت او خفيفة نحو
 ليعين وليكونا وفي مع الدلالة على الطلب بالصيغة علامة الاسم
 فان دل كلمة على الطلب ولم تقبل النون في اسم فعل نحو صه
 وخييل او قبلها ولم تدل على الطلب في فعل مضارع وايها يوكد
 المضارع بها في بعض احواله بان تكون نون على الطلب كالام
 ولا الظليتين نحو ليقوم زيد ولا تحسبن المرغا فلا وان الشريط
 الموكده بها نحو فاما ترين ولو كثره بها في هذا المايل جازا
 تكون جواب ضم مشتقا مستقبلا غير منقول من الامر بفاصل نحو تاسم
 تكون اسما مكم ولو كثره بها في هذا الحال واجب عند الصريه
 واجاز الكوفيين تعاضد اللام والنون وقد وقع الشعر والخطبة
 موكديه بها ان كان مشتقا نحو تاسم فترت ذكر يوسف في الاقتران

Copy in niversity