يجب الحذف بل يمتنع ان اريد غيرها والا جاز الامران او مصدر عامل
في اسم معنى كضربي زيدا قائما لا يصح كونها خبرا عنه بخلاف ضربي زيدا
قائما او مضاف الى المصدر المذكور نحو اكثر شربي السويق ملتوتا
اول مولود بالمصدر المذكور نحو احظب ما يكون الامير قائما
والخبر في ذلك مقدر بان كان او اذا كان عند جمهور البصريين
او بمصدر مضاف الى الحال عند الاخفش واختاره ابن مالك
فيقدر في الاول بضربه قائما وفي الثاني بشربه ملتوتا وفي
الثالث كونه قائما والاحتراز بقولنا لا يصح كونها خبرا
عن المبتدا عن نحو ضربي زيدا شديد لصلاحية الحال للخبر
فالرفع واجب وشذ قولهم حكمك مسمطا اي حكمك لك
مسمطا اي مثبتا انتهى

واسم لكان ظل بات اضحا امسى وصار مع ما اوضحا
منها بقربي وليس وفتى برح وانفك ودام ما زال وما
وكل تلو لي او مما تلى دام بتلوا ما وغير حاصل

تقرر لدام هذا الخامس اسم كان واخواتها وهو المبتدا في الاصل
دخلت عليه فرفعته اسمالها عند البصريين ونصبت خبره خبرا
عنها وسياتي وهي ثلاثة اقسام احدها ما يعمل هذا العمل
بلا شرط وكان وظل وبات واضحى وامسى واضحى ومعناها
اتصاف المخبر عنه بالخبر في الماضي اوفي النهار اوفي الليل
اوفي الصباح اوفي المساء اوفي الضحى وصار ومعناها التحول
من صفة الى صفة مع ما وضع اي وجد من هذه السبعة
بقربي وهو المضارع والامر والوصف والمصدر نحو كان
ربك قديرا ولم اك بغيا كونوا حجارة وكونك اياه عليك
يسير وما كل من يبدي البشاشة كائنا اخاك اذا لم
تلفه لك منجلا وقس الباقي وليس ومعناه النفي نحو

عند الاطلاق لنفي الحال وعند التقييد بزمن يحسبه ولا
يتصرف نحو ليس مصروفا عنهم العذاب يعمله بشرط
ان يكون مسبوقا اي مذكورا بعد نفي او ما اشبهه وهو الدعا
والنهي بلا خاصة كما في الارتشاف ووقع في الشرح والا
ستفهام بدل الدعا ولعله سهو وهو اربعة فتح وبرح وانفك
وزال ماضي تزال مع ما تصرف منها وهو المضارع والوصف
فقط فالنفي وهو شامل للمذكور نحو ولا يزالون مختلفين
لن نبرح عليه عاكفين والمحذوف نحو تالله تفتؤا تذكر
يوسف فقلت يمين الله ابرح قاعدا اذا الاصل لا تفتؤ
ولا ابرح ولا يقاس حذف النفي الا اذا كان الناني لا
فالفعل مضارع جواب قسم كما في الاية والبيت والنهي
والدعا بلا نحو صاح شمر ولا تزل ذاكر الموت ولا زال
منهلا بجرعائك القطر ولو دخلت همزة الاستفهام على النفي
نحو لم تزل تفعل وان اريد بها الاستفهام عنه لم تمنع العمل
والتقرير منعته والاحتراز بتقييد زال بما في بيت الف
من ماضي يزيلي فانه فعل تام متعد الى مفعوله ومعناه
ما زلت تقول زلت عنك عن سرك اي ميز بعضها عن بعض
ومصدره الزيل ومن مضي يزول فانه فعل تام قاصر
معناه الانتقال ومنه ان الله يمسك السموات والارض
ان تزولا ولئن زالتا ومصدره الزوال والثالث ما يعمله
بشرط تقدم ما المصدرية الظرفية وهو دام نحو ما دمت
حيا وسميت ما هذه مصدرية لانها تقدر بالمصدر وهو
الدوام وظرفيه لنيابتها عن الظرف وهو المدة وقولي
وغير حاصل لقرف لدام هذا من زيادتي وهو مذهب الفرا
وكثير من المتاخرين قالوا واما يدوم ودام فمن

Copyright © King Saud University