

زان نوره الشجر لاني نحو نثر ولا في شعر واجازه فيها
 الاخشى وابن جني وصحة ابن مالك وصرح ابن هشام
 في الاوضح جوازه في الشعر فتقط واحصر الفاعل بانما نحو
 يخشى الله من عباده العلم او بال نحو ما ضرب عمرا الازيد
 ما لم يتقدم مع الاعد الكسائي وجوز عليه في الالفية
 نحو قوله ما عاب الليم فقل ذلكم واما تحتم الثالث
 فهو فيما اذا كان المفعول ماله المصدر نحو فاي اياك
 تنكرت ايا ما تدعوا او وقع عامله بعد الفاء وليس له
 منصوب غيره فتقدم عليها نحو ربك فكبر فاما المبتدئ
 فلا تقهر بخلاف نحو اما اليوم فاضرب بتمة وقد يحدث
 المفعول به لغرض لفظي كتناوب الفواصل في نحو ما وردك
 ربك وما قل او مفعول في نحو كتب الله لا غلبت ابي
 الكافيين وقد يحدث ناصبه ان علم كقولك لمن قال من
 اضرب الشرف الناس ولمن تاهب لسفر مكة باضمار اضرب
 وتريد وقد يجب ذلك كما في الاشتغال وهو ان يتخلل
 فعل او وصف عن نصب اسم تقدمها بنصبها لضربه
 المتصل بها والمفضل بالجار او بنصبها لسبب كذلك
 وهو ما اشتمل على ضميره او لا جني عنه كذلك مستبع
 يتابع اشتمل على ضميره من نعت او بيان او نسق بالواد
 خاصة فيجوز حينئذ نصب ذلك الاسم المتقدم على المفعول
 باضمار عامل لاني لا يجوز ذكره للملابح بين المفسر
 المفسر فالجمله بعده لا موضع لها من الاعراب كما يجوز
 رفعه على الابتداء فالحمله بعده خير وذلك كذا
 ضربته او انا ضاربه او مرتب به وانا ضاربه او ضربته
 او انا ضاربه اخاه او ضاربه اخاه فيجوز في

زيد النصب على المفعول به باضماره وانما ضاربه في الاولين
 ولا يجب وانما لا يسر الثالث والرابع واهتد واهتد
 مهين في الباقي كما يجوز رفعه على الابتداء وهو الاربع ما لم
 يرض ما يوجب نصبه او يرضه او يرضه او يرضه او يرضه
 فيجب اذ وقع الهم بعد ما يختص بالفاعل كاد وانما يتخصص
 نحو هذا زيد اكرمه وادوات الاستفهام غير الهمزة نحو
 هل زيد ياتني وادوات الشرط نحو حينما زيد اقبلت
 فاكرمه لان هذين النوعين لم يتبع الاشتغال بعدهما
 الا في الشعر الا ان كانت اداة شرط اذا سئلوا وان
 والفاعل ماض فيقع في الكلام نحو اذا زيد لقيته او تلقاه
 فاكرمه وان زيد الفتيه فاكرمه وبترج فيما اذا كانت
 الفاعل طلبيا وهو الامر والنهي والرضا نحو زيد ارضبه
 او لترضبه او لا ترضبه اللهم عبدك احمد زيد عند الله
 له واما نحو والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما
 فتقدريه عند سيبويه مما يتبع عليك حكم السارق والسارقة
 ثم استأنف الحكم لان الفاعل لا تدخل عنده على الخبر في نحو
 هذا ومن ثم قال في قوله وقادله خولان فالتح
 ان التدرية هذه خولان وقال المبرد الفاعل فاقطعوا
 بعين الشرط ولا يعمل الجواب في الشرط فكذلك ما اشتملها
 والرفع عندها واجب وقال ابن السكيت واهم بابشاد
 يختار الرفع في العموم كالانه والنصب في المخصوص كزيد
 اضربه او كان الاسم بعد شي الغالب ان يليه فعل كهمزة
 الاستفهام نحو ابشرا منا واحدا يتبعه ولا اثر لفصل الهمزة
 بغيره او مجرد نحو اكل يوم او في البار زيد الترضبه
 فان فصل بغيرهما نحو انت زيد الترضبه فالرفع الرفع

زيد