فذا لي استثناض وصف الذم المنفي ومثل وصف المدح المثبت تاكيد
المدح بالذم يشبه الذم واستثناض وصف المدح المنفي ومثل وصف الذم
المثبت عكسه الي تاكيد الذم بالمدح يشبه المدح والقرينة على هذا التوزيع
ظهور المنفي واشباهه الذي يستثنى للاستثناع والموقف على ذم بالسكون
على لغة ربيعة والحاصل ان كلا من النوعين ضربان الاول من جزئي
الاول منهما وهو افضلهما ان يستثنى من وصف ذم منفي عن شيء وصف
مدح فرض شمول وصف الذم لكقول ـــــــ

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتايب

اي ان كان فلول السيف عيبا فاثبت من العيب بفرض كونه منه والغرض
المذكور محال فاثبات شيء ما العيب على هذا تعليق بالمحال في المعنى
فالتاكيد من جهة ان كدعوى الشيء ببينة لانه علق نفيض المدعى وهو
اثبات شيء من العيب بالمحال والمعلق بالمحال محال فعدم العيب متحقق
ومن جهة ان الاصل في الاستثناء الاتصال فذكر اداته قبل ذكر ما بعدها
يذم اخراج شيء مما قبلها فاداة وليها صفة مدح جاء التاكيد لما فيه من المدح
على المدح والاستعارة بانه لم يجد فيهم صفة ذم يستثنيه فاضطر الى استثنا
وصف مدح وتحويل الاستثناء الانقطاع والثاني منهما ان يستثنى من وصف
مدح مثبت لشيء وصف مدح اخر بحرف نفي العرب بيد اني ما قرشي اي غير
ابي من قريش واصل الاستثناء فيه ان يكون منقطعا كما ان الاستثناء
في الاول منقطع لكنه في هذا الضرب لم يفرض متصلا كما فرض في الضرب الاول
فلا تفيد التاكيد الا من الوجه الثاني ولهذا كان الاول افضل منه
كما مر ومن هذا النوع اعني تاكيد المدح بالذم ان يوقع بعد المستثنى
فيه معنى المدح مجهولا لفعل فيه معنى الذم نحو وما تنقم منا الا ان امنا
بايات ربنا اي ما تعيب منا الا اصل المناقب والمفاخر كلها وهو الايمان
وهو كالضرب الاول في افادة التاكيد من وجهين والاول من ضربي الثاني
ان يستثنى من وصف مدح منفي عن شيء وصف ذم فرض شمول وصف المدح

كقوله فلان لا خير فيه الا انه يخشى الرمن احسن اليه والثاني منهما
ان يستثنى من وصف ذم مثبت لشيء وصف ذم اخر كقولك فلان فاسق
الا انه جاهل فالضرب الاول يفيد التاكيد من وجهين والثاني من وجه
واحد وتحقيقهما على قياس ما ذكرنا في النوع الاول ويأتي في الضرب
الاخير اعني الاستثناء المفرغ ما يتحسن منه الاجمال وقولي هنا
لكن يقيم مجلد معترضة بين الشرط وجوابه اي لكونه تتمة للاستثناء الضرب
الثاني من من جزئي كل من النوعين لانها للاستدراك وهو مفيد فائدة
الاستثناء في هذا الضرب لان الاخ الاستثناء المنقطع بمن لكن مثالهن
اي هذا النوع الاول ـــــــ

هو البحر الا انه البحر زاخرا سوى انه الضرغام لكنه الوبل

ومن النوع الثاني فلان فاسق لكنه جاهل

المدح بالشيء عـــــلى ما اتبع المدح باخر جعلا
ذلك لاتباع قل اقصر ما سبق لمعنى غيره فانتظما
اوحاج ايراد الكلام محتمل ضدين توجيه الاسى يصل
لمن ذكرته ولا باء لـــه من غيرما تكلف فذاك لـــه

الاطراد الرابع والعشرون الاستتباع وهو المدح بالشيء على ما الى وجه استتبع
المدح لشيء اخر كقول ـــــــ

نهيت من الاعمال ما لو حويته لهنيت الدنيا بانك خالد

مدح بالنهاية في الشجاعة حتى جعل قتلك بحيث تخلد وارث اعمارهم
على وجه استتبع مدحه بكونه سببا لصلاح الدنيا ونظامها اذ لا تهنيه لاحد
بشيء لا فائدة له فيه قال علي بن عيسى الربعي وفي وجهان اخران من المدح
احدهما مذهب الاعمار دون الاموال كما هو مقتضى حلوالهمم وذلك مشهور
من تخصيص الاعمار بالذكر والاعراض عن الاموال مع ان لهب بها التي و
الثاني انه لم يكن ظالما في قتلهم والا لما كان للدنيا سرور بخلوده الخامس
والعشرون الادماج ويقال الدمج الشيء في ثوبه اذا لفه فيه وهو تضمين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)