

ما في الكلام من لحن مدحها كان ادعائه غير ذلك المعنى فانتقل اليها
 في القصد فهو لثبوت المدح وغيره اعني من الاستتباع لاختصاصه بالمدح
 ولا فرق في المعنى المضمين ان يكون واحدا كقول
 اقلب فيه اجفاني كاني اعد بها على الوعر الزويها
 فانه عن وصف الليل العايد عليه ضميريه بالطول الشكايه من الوعر
 او اكثر كما في قول ابن نباته
 والليل من جهلت في وصالي فمن لي تجل اودع الحلم عنده
 فانه عن الغزال الفجر يكونه حلما حيث كنه عن ذلك بالا استفهام عن وجوه
 خليل صالح لانه يودعه حلمه وضم الفجر بذلك شكوى الزمان لتغير الاوقات
 حيث استخرج الاستفهام مخرج الامتداد تشبيها مخرج على انه لم يبق من الاوقات
 من يصلح لهذا الشأن وقد ينهيه على انه لم يعزم على مفارقتها حم اي كنه
 لما كان مرطبا لوصف هذا الحب الموقوف على الجمل الثاني في المعنى عزم على انه
 ان وجد من يصلح لانه يودعه حلمه اودعه امه فان الوداع تتبادر اخر
 الامر واستفهام من لفظ الضمير انه يشترط في المعنى المدح ان لا يكون
 مصرح به ولا في الكلام اشعار بان سوق لاجله قال في قوله الشاعر
 ايد هذا اسعافنا في نوسنا واسعفا فنحن نحب ونكرم
 فقلت له نغاك فيهم امهما ودع امرنا ان الملم المتدم
 انه ادع بشكوى الزمان في التهنيه فقد سمي وان تبعه في الشرح لان الشكايه
 مصرح بها فكيف تكون مدحيه ولو جهل التهنيه مدحيه لكان اقرب منه على ذلك
 السور التقنان في السادس والعشرون التوجيه وهو ايراد الكلام مجمل
 وجهين صديقي اي متضادين بالمدح والذم ولا يكتفي بمجرد احتمال وجهين متغا
 يرين وان اوجه قول الاصل كالتخصيص وجهين متعلقين كقول من قال
 لا عوريت عينيه سواي مجمل حجة العين العور فيكون دعاءه والعكس فيكون
 دعاءه عليه قال السكاكي ومنه متشابهها القران باعتبار احتمالها الوجهين
 متضادين وتعارفه باعتبار اخر وهو انه يجب في التوجيه استئثار الاحتمال

و في المشابهة احد المعنيين قربت والاخر بعيد لما ذكر السكاكي نفسه
 ان اكثر المشابهة من قبيل التوديع والاميام ويجوز ان يكون وجهها رتبة
 هوان المعنيين في المشابهة لا يجب تصادها منه على ذلك السور التقنان في
 السابع والعشرون الاطراد وهو ان نقل اسما من ذكرته مدحا كان او غير
 فتوابع من قول الاصل مدحته واباه على ترتيب الولاية من غير ما تكلف
 بزيادة ما في وصلها كقول

ان تقولك فقد نلت عد سيم بعثته من الحارث بن شهاب
 يقال للعم اذا هب عزم وتضعض حالم قد نزل عرسهم يعني ان يغيرا بقتلك
 وضره واب فقد اثيرت في عزمهم وهرمت اساس مجيد تقبل ديسهم فان قيل
 هذا من تتابع الاضافات وهو مجمل بالمصاحفة فكيف يعبر عن المعنى قلنا
 على خلافه بما لم يعلم من الاستكراه والاصح والطف واليت من هذا القبيل
 كقوله عليه الصلاة والسلام ان الكريم من الكريم بن الكريم من الكريم
 وفي الترتيب مثل اداب قوم نوح او كناية اتي وصف عن امر في كلام ابن ابي

فيه له حكم فيجته سبلا هذا لما سواه اد جعل على
 غير المراد اللفظ وهو مجمل لم هذا القول بموجب جعل
 وسوق معلوم كجمله ورد لنتكته بما جعل العار قد
 عرض الانواع من ذلك قد ورد مقصودا بالموجب ما ذكرنا
 فيما مضى الجمع معنوي وما يجيء كل لفظي

الثامن والعشرون القول بالموجب وهو صوابه الاول ان ياتي وصف في
 كلام لغيره كناية عن امر اثيرت فيه لذلك الامر حكم فيجته ذلك الوصف
 لما سوى ذلك الامر بلا هذا الحكم اي بدون تعرض لاشارة او نفيه من قول
 سقاك لبني رجسنا الى المنية ليجوز الاعان منها الاذل ودم العزة ولرسوله
 والمؤمنين فالاعان وصف اتي في كلام المشافعين كناية عن فضيلتهم والا ذل
 كناية عن المؤمنين وقد اشتهر لعزولهم المكث عنه بالاعان الاخراج ثابت
 انه ردا عليهم صفة العزة لغير ذلهم وهو انه ورسوله والمؤمنين