

سكونه والعصب اسكان وقع
سكونه والعقل مع ان حركا
فيه السكونه ما اتى من دوحا
وهو مع الاضمار حذف كلف
مع عصب النفس وكل حركا
فحذف حرف ساكنهما معا
حذف لغا ثبت ذا المعانيه

تجويد كل ذلك المعانيه قد جرى اي وقع في الالهة لغيره الاول
الزحاف وهو تغير ثاني السب ثقيل كانه اضعفاً بسكون او حذف
وهو في اي عرض بلا الزوم عالياً وفيه ما يكون لازماً في الاعراض في
بعض الاله اذا عرف في الزوم وسمى لتغير المذكور بالزحاف لانه الحرف في
في الجزء يكون بينهما واسطة فتحذف تلك الواسطة او تكون في حذف
احرف ذبك الحرفين الالهة اي يلصق به او يقرب منه **وقول** فان تنفي الى
احرف تقويم على تخصيصه بتاني السب اي فان تنفي عما هذا ان يدخل اول
الجزء ثالثه وسادسه لان الاول ليس بتاني سب فالسابع اما
اول سب او ثاني وقد اورد الثالث اما اوله او ثلثه او ثانياً يدخل
الثاني والرابع والخامس والسابع وهو على تسميهم مزدوم والمزدوم
هو ما يقع من الجزء في موضع واحد ثمانية ثلثه ثم يختصم بالثاني وفي
الاضمار والجنح والوصف فالاضمار تسكنه لضعفه بسبب حركه
فقط بالاضمار اي المهزول والجنح حذفه مسكناً من قولهم حذف الرجل
قوله اجمع ذيله من امامه وحرفه الصدرة فثبته هناك فلما حذف
ثاني الجزء واقتسم اوله الى تاليه اسم الثوب المحجوز والوصف حذفه
بما كان وقصت عنقها وقصا بسكونه القاف وفتحها اذا كسرتها
فجعل بمنزلة العنق من الراس لان الراس اول الاعضاء والعنق ثانياً
وواحد يختصم بالزوم وهو الحرف والرابع السان لغير ثالث

الجزء

الجزء الثاني اي حركه اليه يحذف رابعه فان شئ الثوب المطوي وحذف
بالسان المتحرك فلا يدخل الزحاف لانه اول سب او ثاني وقد تم في
التحريف اذا كان ثاني وقد عدا لانه اول سب في التحريف كسنة
اي ينجحاً وثلاً ثمة يختصم بالثاني وفي العصب والقنص والعقل
والعصب اسكانه من عصب الرابعة اذ اسندتها بحرف ليل يتدرب فان شئ
بشكته وسنعه من الحركه الرابعة التي عصب لتمتد من الحركه والقنص حذفه
مع سكونه لا تقاض الصوت يحذف لانه لا يكون الا في فقولن وساعطين
ويحذف اليه والنون منها يقصص الصوت بهما والعقل حذفه مع تحريك
تمه عقلت البعير اذا سخرت من الزحاف فكانه الجزء يحذفه من غير
يختصم بالسابع وهو الف وهو حرف السابع الساكن تشبهاً للجزء حيزاً بالثوب
الذي كان ذيله والمزدوم وهو ما يقع من الجزء في موضعيه اربعه الحرف
وهو ويحذف اي يدخل الطبع حيزاً في الجزء تشبهاً للجزء حيزاً بالثوب
اي المتعلقة فكانه يحذف ساكنه الثاني والرابع صدره بياه ويختصم
بمستعملين فيقول الفعلين ومفعولاته فيقول في فعلات والجزء الثاني
المعجزة وقيل بالجميم وهو الطبع الاضمار اخذ من قولهم سنام محزول
اذ قطع لما اصابه من الدبر فكان الجزء لما تكرر عليه من الاعلا يشبه بالثوب
الذي اصابه الدبر ثم قطع فاجتمع عليه علتان ويكون في سفا علتان
فيقول المفعول والكل وهو كلف مع حذف من شكلته الغرس فيه
فكان الجزء حذف احرفه وثانيه شبه بالثوب التي تشكلت رجلاً هالاً ثمة
بذلك من اطلاق الصوت وامتدادها كما متاع العابه بتشكيلها من
امتداد قوايها ويختصم بفاعلا في ضمير فعلات وبمستعملين الموزوق
فيقول المعنا علواً المقص وهو هذا الوصف اي كلف مع عصب نقص
بالحذف والسكين ويختصم بهما علتان فيقول المعنا عيل وكل من انواع
الزحاف الزوم حكم بفتحهم وقولن ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
النظم اي اجتمع سبب حيزاً لانه لهما ثلثه احوال المعاقبة