

في متعلين فيصير متعلين وينقل الى مفاعلين وفي فاعلين فيصير فاعلين
 والوطني والنجيل في متعلين فيصير بالوطني متعلين فينقل الى متعلين
 وبالنجيل متعلين فينقل الى متعلين ودخل كلا ذكر في متعلين في غير المتعلين
 اي الروض والروض ولو كان ضربا من بلا وما حوى متعلين فيه
 نجافا في ذكر ان يكون قد ورا بالقطع ونقله الى متعلين الا المتعلين فانه
 حواه فصار به متعلين فنقل الى متعلين فيت المتعلين المتروضة حتمه فينا
 عبي فاحرته عبرا واعلته دولا وبيت الوطني المتعلق اعزوه والظنوا
 سحر في يرضهم تتبها زير وبيت النجيل زعموا انهم لقيم رجل فاخذوا ما له
 وضربوا عنقه وبيت المتعلين الجائز في الضرب المتوالي قد جازم انك لو ما اذا
 ما ذقت الموت سوف تتعشون وبيت الوطني المراهل فيه ايضا ياصح قد ظننت
 اسما ما كانت تملك من حسن وصال وبيت النجيل المراهل فيه ايضا هذا
 مقام قريب من ابي كل امرء قائم مع احبيه وبيت المتعلين المراهل في ضرب
 الروض الشاوية المقطوع قلت السجيب قلام تجب سالت رموي عاردا في
 وبيت المتعلين الجائز في الروض والضرب المقطوعين وهو المعروف بالنجيل السيطر
 اصحت واليك قد عرفت في يدعوا حشيشا الخضاب والمتعلين في السيطر حسن
 وجب فاعلن فيه احسن والوطني صالح والنجيل فيجب **ولو افر من**

مع علتن سياتر التت متطوفة بملها التي ثبتت
جروحة لها مع بئيه ارجاع الجزؤ وعصب وبه
يدخل نقص عظم وجب قصم وعقص هم وعصب
والكس منه عاتب القضي في الاخرى يجوز العصب **الواقر**
 الرابع اوانز له مفاعلين ست مرات سمي بذلك لوفور اجزائه اي تمامها
 لان كل جزء منه مركب من وقد مجموع وفاصله صغرى ولم تتعلم العوب
 قائم الحروف بل تام الاجزاء بخلاف اجزاء الكامل فانه استعمل تام الاجزاء
 والحروف لان الواقر حركاته الكثيري متاخره فنقل عجزه والمقدم يتكلم
 من التثنية مالا يتحمل للاخر المتأخر وما اشتد تام الحروف مثل وعندكم

مفاعل

مفاعل من وقايعنا فانك لذي جلا تبا ثبت فضع وقدم على الكامل
 لان اوله وتداوله عرضان وتلا منه اطرب الاول متطوفة وزنها فقولت
 وضربها مثلها كقولك لنا غم بتوتها غمزاد كان قوتنا حلما غني متنا
 الا ايجت حسابك زيا ما واجت منك شاسته اما ما الثانية تجزوت
 صحبه ولها ضربان الاول شبهها كقولك قد علمت ان ربي ان حيكه
 داهن خلق متناه الم تر بع على الظلل وبعث اليك الخليل الثاني جامع
 الجزء والعصب فصار بالعصب مفاعلته يكون اللام ونقل اليناعين
 كقولك اعابها واورها فتقضي ونقصي مصرعه لقمه هجوا فما عادا
 بنا عجا لعدا واولا وقوليه ويوم يدخل المعز اي ويدخل من الواقر من الزيادة
 والنقص فيصير مفاعلته فيه مفاعلته فينقل اليناعيل والمعلق فيصير
 مفاعلته فينقل اليناعيل والعصب بالصاد المجرى فيصير مفاعلته فينقل
 الى متعلين والعصم ويصير مفاعلته فينقل الى متعلين والعصم فيصير
 مفاعلته فينقل الى متعلين والهم فيصير مفاعلته فينقل الى متعلين والعصب
 بالصاد المهملة فيصير مفاعلته يكون اللام والكف الجائز مفاعلته بالنقص
 عاتب العقب ولا يجعان بل يترفعان او عداها وقوليه في الاخرى يجوز
 العصب الي ويجوز العصب في الاخرى من الروضين الا في طرفها الاول لئلا
 يلتبس بالذي بعده وبيت العقبى لسلامة دار مجير كما في الخلق السوق فقا
 وبيت العقل سائر لمرتنا قفار كما قمار سوحها سطور وبيت العصب
 ان تزل الشا بارقم تجب جازيم الشا وبيت القم ما قالوا الناسلا
 ولكن تقام امرم فاقا بجز وبيت العقبى لولا ملك ردف دم تاركه
 برعته ملكك الجم انت خير من ركب المطايا واكرم ابا واخا واما
 وبيت العصب اذا لم تتطع شيا فزعم وحادزه الينا تطيع والعصب
 فيه حسه وهو في جزوه احسن والنقص فيه تبيح وهو في جزوه اتبع
 وكذا كيد العقل ويقع فيه العضم والقسم ودونه العقبى ثم الجسر
للكامل في مفاعلن ات متاوله ذات تمام باجزئها وصله