فنوتصور كادراك المحكوم عليه او المحكوم به او النسبة الحكمية لا على الوجه
لادراك ما شكك في النسبة الحكمية او توهمها فان الشك فيها او توهمها
يدون تصورها محال لتصديق بها هذا بسيط لكن يشترط في وجوده الادراكات
الثلاث اي ادراك المحكوم عليه وادراك المحكوم به وادراك النسبة الحكمية وهذا
ما ذهب عليه الحكما وهو كما قال السيد المحق لا ما ذهب اليه الامام من ان التصديق
مركب من هذه الادراكات الثلاث والادراك الذي هو الاذعان وهذا الادراك
الرابع هو الحكم عند متقدمي المنطقيين وهو كما قال السيد المحق لا ما ذهب اليه
متاخروهم من ان الحكم ليس بادراك وانما هو وفعل للنفس ثم هو على القولين من
التصديق ان قلنا انه بسيط وجزؤه ان قلنا انه مركب وقولي ضرورة الاخ
اي وكل من التصديق والتصور خود بالضرورة اي بالدليل الضروري اي القطعي
وهو الرجوع الى الموجد ان ضروري ونظري فكل منهما ينقسم الى ضروري اي بديهي
لا يتوقف حصوله على نظر كتصور الحار والبارد وكالتصديق بان الشيء
والاشارة لا يجتمعان ولا يرتفعان ونظري يتوقف حصوله على نظر كتصور العقل
والانسان وكالتصديق بان العالم حادث وقد يقع في ذلك النظر الخطا لان
الفكر الذي هو النظر او طريقه على ما تقدم تحقيق ليس بصواب دايما كيف وقد يخفى
العقل بعضهم بعضا بل الانسان الواحد لنفسه فلا حل ذلك وضعوا لنا قانونا يا
تصون الفكر عن الخطا وهذا القانون المنطق فهو قانون تصون الفكر عن الخطا
سمي بذلك لانه يحصل بسببه الاقتدار على النطق الظاهر والاصابة في الباطن
اعني ادراك الكلي والنطق يطلق على كليهما فالمنطق مصدر ميمي على وجه المبالغة
او اسم موضوع وانما كان قانونا لان مسايله قوانين كلية منطبقة على جزئياتها
اي قواعد كلية تشتمل على فروعها باعتبار انها اذا جعلت كبرى لصغرى سهلة الحصول
تخرج الفروع من القوة الى الفعل كما اذا علم الموجبة الكلية تنعكس بوجبة جزئية
علم ان كل البيان حيوان ينعكس الى بعض الحيوان انسان وقولنا به تصون الفكر عن
الخطا اي بمراعاته يحصل ذلك والا لزم ان لا يعرض للمنطقي خطا اصلا وليس كذلك
فانه ربما يخطئ لاجل القانون وخرج بذلك النحو والتصريف ونحوهما من القوانين

التي يصان بمراعاتها الانسان عن الخطا وقولي الموضوع الى اخره اشارة الى ما به امتياز
المنطق عن غيره اي قولي موضوع المنطق المعلوم لا مطلقا بل من حيث كونه موصلا للمجهول التصوري كالمعلوم
التصوري من حيث كونه موصلا للمجهول التصوري كالحيوان الناطق الموصل للانسان
والعلوم التصديقي من حيث كونه موصلا للمجهول التصديقي كقولنا العالم متغير وكل متغير
حادث الموصل لقولنا العالم حادث وانما كان موضوع المنطق ذلك لانه يبحث فيه عن
الاعراض الذاتيه له وذلك لانه يبحث فيه عن العالم المجهول التصوري والتصديقي
وذلك عرض ذاتي له وما يبحث في العلم عن الاعراض الذاتية لموضوع ذلك العلم هو
الاعراض الذاتيه للشيء هي التي تلحق الشيء لما هو هو اي لذاته كالتعجب اللاحق لذات
الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة التعجب وتقابلها الغريبة
وهي اللاحقة للشيء لا من حيث هو بل من حيث امر خارج عنه اعم منه كالحركة ان حيوان او امر خارج عنه مساو له
كالضحك العارض للانسان بواسطة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من
الابيض وغيره او اخص منه كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان او مباين له
كالحرارة العارضة للماء بواسطة النار قول دلالة اللفظ على تمام معناه الذي وضع له
وضعا او دلالة المطابقة او جزيه تضمن معارفته في الذهن الالتزام وهو مؤخذ
وهو الذي يجزء له ويقصد جزء المراد ومركب سهل شروع في مباحث الالفاظ
ولا شغل للمنطقي من حيث وهو منطقي بها فانه انما يبحث عن الموصل للمجهول التصوري
والموصل للمجهول التصديقي كما علم مما تقدم وهما لا يتوقفان على الالفاظ لكن ما كانت
افادة المعاني واستفادتها متوقفتين بحسب العادة عليها حتى كان المتفكر بنا جي
نفسه بالفاظ متخيلة صارت مقصوده بالبحث فينبغي ان نتعرض لاحوالها من حيث
الدلالة على المعاني والدلالة هي كون الشيء بحيث يلزم من العلم به العلم او الظن
بشيء اخر ومن الظن به الظن بشيء اخر فالشيء الثاني من المدلول والشيء الاول
الدال وسمي دليلا برهانيا وبرهانيا ان لم تحتمل الظن والا فدليلا اقناعيا
وامارة والدال ان كان لفظا فالدلالة لفظية والا فغير لفظية وكلاهما اما ان يضع
ان كان للوضع فيها مدخل وهو تواطؤ هما كدلالة الالفاظ والافعال الموضوعة عما
وضعت له ودلالة المجربات بين العوام واما طبيعية ان كانت لاقتضاء طبع

Copyright © King Saud University