

كروى وكسول ونحوه اذا شبع او على نظافة كدظف وطوى ووضوا او على ريش  
 نحو نجس وقدر او على مطاوعه فاعلها على فعل متعد واحد كسرت فاعلم  
 ومردته فامتد فلوطاع ما يتعدك فعله لاثنين فتعدى لواء كحليله الحساب  
 فتعدى او يكون موازنا لا فعله كما تشعروا سبحان او لما الحرفه فيا سر  
 اولاد فاعل كالحرفه اما الحرفه مما وردت على تقسيم النظم كاصلة الفعل  
 الى المتعدى واللام كان واخواتها فقد ذكر ابن هشام وغيره انها لا  
 توصف بمتعد ولا لزوم وقد يقال انها دخلت في التعريف بجوزية  
 استعمال اللفظ في حقيقتها ومبناؤه

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| المضارع                   | يزاد حرف من حرف جامع     |
| تأويلها في حرف المضارعة   | في الماضي ان يكن قد جامع |
| يزد وهو على وزن فصل       | ففيه التثنية فيا ق وصل   |
| ويشترط فتح كونه اول لام   | من حرف الخلق وفي الكلام  |
| ان ياتي بيشود او في فعل   | فالتفتح العين جوبا ق وصل |
| او فعل فاعلمها والافاكسرا | ما كان قبل الحرفه يرمى   |
| ما لم تكن اول مضارعة الت  | قائديه ففتحها شبا        |
| وان يكمل في ق وصل         | اربعه ولو يزيد حصل       |
| فضم منه حرف المضارعة      | او غير ما فاتت بفتحها    |

الا فاعل ثلاثه ما من ومضارعه وامر وتقدم ابنية الماضي الثلاثي منه  
 والرباعي مجرد منها الموزون ويزاد في اول الماضي لبيان المضارعة منه حرف من  
 حرف جامع لها فترك نافية وهذه هي الحرف المضارعة والمضارعة ما كان يعرف  
 بحرف منها ولا يورد نحو نجس الرواه اذا جعل فيه نون جسا او كرم وبيد المنيب  
 اذا خضب باللبان وهو الحنا والحكم لا فاعلم ان اوله حرف منها لان الحرف المضارعة  
 هي النون للحكم ومع غيره نحو نصر وشغل في الحكم وحرفه في موضع التقويم  
 للحكم نحو نص او لغفل كما في الاك نغيد فانه انما بالنون للدلالة  
 على ان الفعل لتمامه ما يقصر عنه الواحد والمهزلة للحكم وحرفه نحو الفرح

للخطاب مذكرا كان او مؤنثا مفردا او مثنى او مجموعا عزانت تصرفا تفراما  
 تصران اتم تصرفون وللغايبه المذره دلشاها نحو من تصرفا تفراما  
 والها للغايبه المذره مفردا او مثنى او مجموعا نحو ما تصرفا تفراما  
 م تصرفون وجمع المؤنثه الغايبه نحو في تصرفوا وانما سمي مضارعا  
 لمضارعة اي مشابهة للاسم ومن ثم اعيد دون تسمية كما تقدم في علم  
 النجوم ببيان وجه المشابهة وهو محتمل للمال والالاستقبال مشترك بينهما  
 على الارض ويترجم للمال مع التجريد في تعيين مصاحبه الزان وما في معناه  
 ولام الزا يتبعه وتخلص للاستقبال بحرف تنفيس وهو السها وسوف  
 ونظير مستقبل نحو ازررك اذا تزودت وبصاحته ما من اولها توكيد  
 وقولي ثم انكبه الا اني ثم ان يكن الماضي قد جامع اي صاحبه مجرد وهو  
 للثاني على وزنه فعل بفتح العين فعين المضارع التثنية قد حصل فيها  
 اي الكسر والضم والفتح فالاولان تزيب لضرب ونصر نصره وقد يتعاقبا  
 على فعل نحو عرس بعيرش وعيرش و يمكن ليكف ويكف وقد ترمي بهما  
 ويجب الضم في واو العين اول الام كبعول وبعولوا والكسرة في ارباب  
 احدها كبيع وبريم وفي واو العين كبعول وبعولوا والكسرة في ارباب  
 بنو عامر ويبيح في المضارع الكسر ان كان لازما كند سيد الاما شند  
 من نحو ليشب الفرس بالضم والكسر ويرويح بالضم فقط والضم ان كان  
 متعديا نحو راسد الاما شند من نحو يتم وبيت وبيدك ويك ويكيد  
 ويشيح بالضم والكسر ويحش بالكسر فقط والختار عند ابن مالك  
 وغيره جواز الضم والكسر فيما عدم النقل فيه من مضارع هذا الباب  
 وعليه اتمية اللفظة وبعي الفراء والوافع الكسر لانه اخف من الضم واكثر  
 وخبر ابن عصفور مطلقا فحجوز في نصره الضم وفي نصر الكسرة  
 الثالث وهو الفتح وشرطه كونه اي العين واللام من الحرف المألوف  
 وفي المجرى والمبا والبعين والمبا والفا نحو سلا سلال وقلا بقوله وقد  
 يرب وجه مجيب ودع نير ورتع مريخ وتعل جمل وبع يسبح وشغل

المبا