

وبما يعلم احد المتضارفين في امريهما وهو مضمون ما اضيف اليه اي نحو  
 اي الفريقيين غير مقاما اي ان احباب محمد وبكم عن العرد نحو سلب بيني  
 اسرايلكم اتينام من اية بيئية اي اعشرين ام ثلثين والرض من هذا  
 السؤال التفرج والتويج ويأتي عن الحال تارة ويجب حينئذ ان يليها فعل  
 نحو فاقوا حركتم ان سلبتم اي على اي حال شتم بعد ان يكون الماثل محل الحزن  
 والمجان اخرى نحو اني لك هذا اي من اية لك هذا الرتبة الاية في كل يوم بلين  
 عن المكان نحو ان متروك وبان عن الزمان المستقبل نحو يسأل ايان يوم  
 القيمة ويكفي عن الحال نحو كيف زيد ومنه عن الزمان ماضيا كان او مستقبلا  
 نحو متسا فواصافوت ويكون بالهمزة ومع لطلب الصدق نحو اقام زيد وا  
 زيد قائم والقصور المسند اليه نحو اوليس في الانا امر عسل عالما بمجول في في  
 الاناطة لبا ليعين او المسند نحو في الجابية وسبك امر في الوقت عالما بكون  
 الدينس في وارضها طالبا ليعين ذلك والمسئول عنه موما يليها بالانفل  
 في اظربت زيدا والفا عمل في ارسه ضربت زيدا والمفعول في زيدا ضربت **وقول**  
 كجاء الماخز اليك من اروات الاستفهام المذكورة جاء لعن الاستفهام مائيا  
 المقام يجب معونة العرائن كما سبب نحوكم دعوتك فلا تجيب او تجيب نحو اي  
 لا اري المهدد لانه لمام بصره حاضر على عارته نجيب من حال نفسه او دعيد  
 كقولك لمن يبيد الادي الم اودب فلانا اذا علم بما نجا طب ذلك او تخير نحو من هذا  
 استحقاق المشارة مع انك تفرقه او تهويل كقراءة ابن عباس من فرعون بالخطا  
 الا استفهام ورفع فرعون اذ لا معنى لمخيمه الاستفهام في ذلك بل المراد انه لا  
 وصل اسم الغضب بالشد والفضاعة مزادهم تهويل بقره من فرعون اويل  
 تفرزون من هو في فرط عتوه وسلطة شكيمه فاظنكم بغضب ان يكونه المظا  
 به مثل فرعون وهذا قال انه كان عاليا من المسرفين زيادة تعريف حاله  
 وتهويل عذابه او تهكم نحو اصواتك تامررك ان تترك ما يعيد اباونا وذلك  
 ان شديبا عليه الصلاة والسلام كان كثير الصلاة وكان قريبا اذا راده  
 يصلي نضاحا فقصده وبقولهم اصلوا بك تامررك الهزول والسجود لا حنينة

الاستفهام او تفرزون ولي المترد به الهزول تقول اضربت زيدا في تقريره بالفعل  
 وانت ضربت في تقريره بالفا عمل وازيد اضربت في تقريره بالمفعول وعلى هذا  
 القياس والتقرير عمل المخاطب على الاقرار بما تفرقه من الحكم الذي دخلت عليه  
 الهمزة اشباتا او تفنيا لا على الاقرار بذلك الحكم فخرطانية نحو انت قلت  
 للناس اتخذوني وامي العين من دون اسم والبراهم فكان عبده وقد دخل  
 الهمزة في نحو هذا الانكار اي لا ولي الهمزة وكلاهما صحيح وقد يقال التفرقة  
 بمعنى التحقيق والتثبت فيقال ضربت زيدا بمعنى انك ضربته الية وكذا كلالها  
 ان ولي المنكر الهمزة كالمفعول في قوله اتقتلني والمشرى مضاجع والفا عمل  
 في قوله تعالى ام ليعين رحمة ربك والمفعول في قوله تعالى اغيراهم تدعون  
 والانظر المفعول صورة اخرى لاتبلى فيها الهمزة نحو ارموا ضربت امر عود الم يرد  
 الضرب بينهما من غير ان يعتد بعلته بغيرها فاذا انكروا تعلقتهما بهما فقد نفية  
 من اصله لانه لا يبدل من محل تعلقه **وقول** مراد الاخره اي مراد بالانكار اما  
 التويج اي ما كان ينبغي ان يكون ذلك الامرالذي كان في الماصح نحو اعصت  
 ربك ولا ينبغي ان يكون في المستقبل نحو الفخر ربك او الكذب اي لم يكن في  
 الماصح نحو انا صفاكم ربك بالبين اي لم يفعل ذلك اولا يكون في المستقبل نحو  
 انزل مكرها اي انزلتم تلك الهدايا والمجته اي انكروكم على قبولها وتفرم على  
 الاسلام والحال انكم لما كارهون يعني لا يكون هذا الا لزام والاستعداد نحو اني  
 لم اذكرك بقريته وقد جاءهم رسول مبين ثم تولوا عنه وهذا من زيادته

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| والامر والنهي في الاصول | مروا جمعوا على القول      |
| لبعض ثم وهوان يعتبر     | في دين الاستعلاء والاصحاح |
| على الاختياره والسناء   | قد يجرى للغير كالا غراء   |
| والاختصاص ثم ان الخبر   | يحمل في مكان هذا ان يرى   |
| لكنه ذافيه كالشفا ول    | اظهار حرص في الوقوع حاصل  |

والمثلث والرابع الامر والنهي وصرا باجماعهما في علم اصول الفقه لكن اجماع اهل  
 المعاني على المتول لبعض الاصوليين في علم الاصول وهوان يعتبر في الامر والنهي