

الاولى حارة لانه غير واجب لكنه قوت الله تعالى
الحجر على الوجه المذكور غير الاستقبال المستحق عتق
لغا الحجر قبل ابتداء الطواف فان ذلك من ثلثه مستغلة
لا خلاف في ذلك والواجب السادس خروج في طوافه كل
تدناه عن كل بيت لعقله تعالى والبطون بما لبنت العتيق
وانما يكون طابا به اذا كان خارجا عنه والانه طاب فيه
وخروجه بيده ايضا عن كل حجر كحجر الحيا وسكان الجحيم فهو
طاف على شاذروانه او في الحجر لم يسمع طوافه لا يتر صلى الله عليه
وسلام انما طاف خارجه وقال خذوا عني مناسككم وخبروا الصديقين
عن عيانتهم قالت سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حجر
وقوم واية لستام عن الحجر زبريت موقا لعم قلت فما بالهم زكروا
في البيت فتارة ان فوات قدمت بهم النعنة قلت فما بالنا فيه
با به منسقا فان قلنا لا فواتك لبا خلا من شأوا وينعمن
شأوا زكوا ان فوات حد يثروا عمدا باجا هديه فاخاف ان تترك
قلوبهم اذا دخل الحجر في البيت وان الضيق ياب بالارض لم تلت
و **شاذروان** شيخ الاله الجاه **عونه ذراع** و قد ينقص عرضه
منه من الجمان سما ذكره الازرق في حافتي الحجر بطري با يجابا
المانه على ما ذكره الازرق في هذه الاحوال من ثبته وهو **الذراع**
ترك من عرض الاثاس خارجا عن عرض الجدار ويجعلها البيت
متمما عن وجه الارض قدر ثمان ذراع وانما ينقصها من
ينقص النقص كما سبق الحديث وهو اي الشاذروان طواف
اي انه بري في جوارب البيت **الاعنة** الحجر **الاسود** وقيل
عنه في هذه الازمنة شاذروان ووضح ذلك الناموس
يقوله شاذروان الكسنة وهو الاحجار الملاصقة لها التي تفتحها
بما ستم من حجر في الجانب الشرقي والغربي والباقي في الجانبين
الشرقيين حارة لانه اعينها هي شاذروانه ايضا ولست من الشاذروان
الاحجار التي تلي حبل البيت الذي يبنى حجره كحجر الحلالان من

من البيت

من البيت بالزبريت بلوطا خارج الشاذروان وكانت
اورانه من داخله صرح طوافه مما لو من الجدار اي حبل البيت
الذي في موازاة الشاذروان او غير من اجزاء البيت الكافي
في موازاة الشاذروان بيده او غيرها فالاصح طوافه ايضا
لما تم من انه يكون طابا في البيت لانه لا يخرج بموازاة مثالي
مس الجدار الذي من حمة النيات فانه لا يضر هذا على التمه
عبارة الواضحة بما للامام من انه لا شاذروان ثم والصحيح طوافه
كما يعلم من كلام الغاسبي السابق وصرح به جمع قول قيل حجر
الاسود فزانه حينئذ في حجر من البيت قيل من ان يقين
قديمه بحلها حتى يقع من البيت وبعينه فاعلم انه
لو لم يبقا عن حبلها بحمة الباب فقلنا من اعطرك من
الجدار الذي يبنى البيت كان قد قطع جزء من طوافه
كما في هو الشاذروان فسطاط طوافه تلك بالبحر حوط
البحر وقصير على صورة نصف دائرة خارج عن الجدار
البيت صوب الشاذروان وسنة اذرع منه من البيت
وهي اي السنة اذرع **فصل** في اتصال البيت من يادى
كما ثبت في صحيح مسلم في باب من يادى البيت من يادى
لان جميعا من البيت وفي رواية قريب من سبعة اذرع **قوله**
قيل بقصير او لنتفه الحلال التي كانوا يعدونها لبيت
قيل بكتف عمدا لاكثر من الصكابة يتخلف ستة اذرع
مناه والاطراف مما وراذلات للذراع والحجر من على البيت
وقد طاف صلواته عليه وسلام خارج الحجر والحلقات الراكدة
وعرض من الصكابة من بعداهم فيجب الطواف بجميعها وان
لم يكن من البيت **قوله** وهو لواء الحجر من داخله **ثامنه**
والا مؤثر ذراعا ودرع تدويره من خارج **البعون** ذراعا
وسنة اصابه وذكى الاصل زيادة على هذا لم يضره وما
وعرض ذلك ما بين فختنبا وغير ذلك ولما كان هذا هو المهم