واما جلس عند حذائها فقيل له الحذاء قاله العراقي وغيره واحد ممن تقدم وتاخر عنه وممن ذكره ذلك الترمذي في الجامع وله نظائر مذكورة في علوم الحديث وفي الحديث لتركبن سنن من قبلكم حذو القذة بالقذة اي قطع النعل على النعل وفي الحديث في صفة الابل مالك ولها معها حذاؤها وسقاؤها اراد بالحذاء وهو النعل اخفافها فهو استعارة لصبرها على المشي ولذا قوله وسقاؤها من الاستعارة لصبرها على المياه وفي الحديث اذا انبتت النعال فالصلاة في الرحال ورطب الرجل منزله والمعنى صلوا في منازلكم عند انبلال احذيتكم من المطر وقيل ان النعال في هذا الحديث جمع فعل وهو ما صلب من الارض كذا قاله الحربي في درة الغواص في اوهام الخواص ودوي فغلب عن ابي سلمة عن الفراء انه قال النعال الارضون الصلاب وانشد

قوم اذا الخضرت فعالهم ... يتبعون بنات هوة الحمر

قال ثعلب ومنه الحديث اذا انبكت النعال فالصلاة في الرحال يقول اذا تولغت الارض فصلوا في منازلكم انتهى وقد تقدم عن ابن موسى اطلاق النعل على الارض الغليظة وعن السمين هذا الحديث وتشبيهه بالوجهين كما هنا فراجعه وتطلق النعل كما في الناموس على الزوجة ومنه ما للعقدة الحريري في مقاماته ان من لمس ظهر نعله نقض وضوءه من فعله فراجعه فيها

فائدة من امثال العرب في كاد في قولهم كاد المنتعل يكون راكبا وكاد العروس يكون ملكا وكاد الخريص يكون عبدا وكاد الفقر يكون كفرا وكاد البيان يكون سحرا وكاد الغمام يكون طيرا وكاد البخيل يكون كليا وكاد السيء الخلق يكون سبعا على ان بعض هذه الامثال وارد من كلامه صلى الله عليه وسلم كما سنذكره قريبا وقد ذكر الحريري في درة الغواص المسعودي

في

في شرح المقامات في هذه الامثال حكاية تركتها لانها لا تناسب هذا التاليف والله الموفق وفي حديث جابر مرفوعا المنتعل بمنزلة الراكب وروي ابن عساكر عن انس مرفوعا المنتعل راكب وروي غير واحد كالبخاري في التاريخ واحمد في المسند والحاكم في المستدرك عن جابر والطبراني في الكبير عن عمران بن حصين وفي الاوسط عن ابن عمر حديث اسكثر وامر النعال فان الرجل لا يزال راكبا ما دام منتعلا انتهى ولهذا حديث كاد الحليم ان يكون نبيا فقد رواه الخطيب عن انس مرفوعا وحديث كادت الغيبة ان تكون سحرا رواه ابن لال عن انس مرفوعا وحديث كاد الفقر ان يكون كفرا وكاد الحسد ان يسبق القدر رواه ابو نعيم في الحلية ويقال زلت به القدم والنعل ومنه الحكاية العزيزية التي ذكرها صاحب كتاب تنبيه الاخبار على ما في المقامات من الاشعار

ونكتة رايته في مجموع انه لما ظهر امر بني العباس واختفى بنو امية امتنعوا من ان يظهروا فاظهروا منهم جمع كثير بالحيرة فحكى عن واحد منهم سيماه انه كان له ولد صغير وامنة جميلة فحبس امر بقتلهم اسلم استتر الرجل من اهل الحيرة وكان للرجل اربعة بنين كالاسد يرابطون في الثغور فدلت بنو العباس على الامنة المذكورة فراودوا الموضع في تسليمها اليهم فابى فهددوه لقتلن اكبر اولاده في غيضة مسبعة لا يعود منها من يلقى فيها فاستسلم على مضض فالقى الاكبر منهم ثم اعقبه مرة وثنى به الامنة عنده فانكر ذلك وهدده بقتل ولده الاخر فقال ما شئتم افعلوا فلم يزل الى ان القوا الاربعة ولم يسلم البنت فدخل بعض الايام فوجد البنت تبكي فقال ما يبكيها فقالت ام الاولاد انتي سرحتها فاوجعتها اسنان المشط فبكت فقال لا الا الا اعد ات من هذا تبكين وانا الا بكين فقد الاولاد تحزن وتبكي وتنام فراب في اليوم والد البنت المقتول

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)