

ان كان ما ذكره حقه صحيحا فلا يسي ترك صاحب الواهب الدينية  
 التثليل مع ان له في العلم والمدرا الاثرا الاثيل **قلت** لم  
 يترك ذلك لثبته بل لصعوبة تحريكه على الوجه الذي ينبغي  
 منه حينما صرح بذلك فراجع كلامه يظهر به جميع ما هناك  
 والافند ذكر ان الف في المثال جماعة من الاعلام زاد رد لخواص  
 ومنازع وجملة من النظام من اكابر الامة العظام ومن جملة  
 من حكى عنه من الاكابر ابن الحاج وابن عاكور وقد عرفت  
 انهما مثلا ولم يتكره ولا غيره ما فضلا وقد رأيت نسخة من  
 من كتاب ابن عاكور في المثال عليها خط الحافظ السخاوي  
 وجماعة من روادها ومنهم محمد التاسع ومغرب العوايد  
 المشاهدة الحلال السبوطي وذكر الراوي انه كان القاري  
 للكتاب المذكور وفيه مثال النمل يتبيل ابع منهم سبعهم  
 المتكورة ورايت ايضا تاليف السراج البلقيني بخطه وفيه  
 المثال ونسمة مثل هولا تطيل المثال **فان قيل**  
 اذا صعب غير المثال على الالام السطواني وهو المعتمد من ابن  
 سهل عليكم انتم بلوغ هذه الغاية والامه وهما مثلكم الاذكرة  
 من سحاربه ومن لغوي طبقة شيوخكم وشيوخهم عيال  
 على جوانبه **قلت** اما ما ذكرت من قصور مثلي عن  
 رثا وهذه الالام راني فطرة من ذلك الغم فاصحح لا يترك  
 ولا يجد عنراي انما قابلته بالائمة الذين فضلهم كثير  
 وكل منهم علامة اوجد كابن عاكور ابن الحاج الميرزا والعمري  
 الحافظ الزين وسراج بلقيين والسخاوي المحقق والسبوطي  
 الحافظ وغيرهم ممن يعجز عن وصفهم للاقطه وسترك  
 منهم عدة وانوه فيما سرد من الكلام الذي يورده  
 ينزل على ما قلناه منظاره في هذا الباب وفيما بعد وليس

لاحد

لاحدان يتفقهم او يورده وانما المبد حال عن هولا الشارة  
 ومن ذ ان يريف قولهم اوي عي فواده وهذا المتطلاف  
 تدخلي من جماعة منهم واستناد عنهم فاصح اي المعترضين  
 كلامه واليسر من الاضاق اوفى لامه وتقدم في ميدان  
 الوفا ترتفع عنك اللامه والافناخر للسلامة او اقعده  
 في بينك منتداه ولامتلك مرشدا  
 طوق اسم الحروب رجالا ورجالا لفصحة وتربيد  
 استغفر الله واعوذ به من كل شيطان مريد ولشعره فيما اردته  
 سابلان الله العون علي يا قهدة والقول لكل ما اوردته  
 فتقول مستحدا من واهب العقول ابي ذكرفه المثالين عليها  
 العقول ثم اعزها باربعة لانتوي قوة الثاني ولا الاول  
 منتداه من انكر ما يتعدد من الاثلة ويتنوع  
 اعد ذكر نعمان لانا ان ذكره صوالطيب ساكرته يتنوع  
 ويدكر انبول الاخر كلين هو كليب  
 ايا ساكني اكناف طيبة كلهم الي الغلب من اهل الجيب حبيب  
 ولاخفاء ان المثال يصدر باضافته الي ذي الصدر وخص  
 لذلك برفعة الشأن والقدرة فعلى على البدر وذكر تاملنه  
 الحلي قدم النبوة والرسالة والعلوي  
 بلان يذكري حبيب احبتي طاب الزمان بذكورع ويطيب  
 اعد الحديث علي من جنات ان الحديث عن كليب حبيب  
 ولقد حدثني عن الساج سقى الله مشراه صوب القلم فيما  
 يناسب هذا المقام ان الشيخ الولي الرباني سيدي امرا تصيح  
 التازي رضي الله عنه طلب من سلطان تلسان في وقته  
 انشاء آياتها نكتب في ربعة المصحف الشريف فانشاء  
 في ذلك فصيدة لم يعلق بحفظ منها الا ان ضربه من السنين