مخطوطات جامعة الرياض

فاجعله وسيلة لنيل الامر، تظفر بذاك وانشراح الصدر

**وقلت ايضا**

الشوق غا برؤية الاثار، والدمع اذاع كامن الاسرار
يا شكل نعال احمد المختار، قرت بجلالك اعين الابرار

**وقلت منه ايضا**

القلب نثير شوقه الاثار، والعين بدمعها فشت اسرار
ذا مثل نعال من له الانوار، كم شفعة له حكى الابرار

**وقلت**

عن فوركم تمثال الاقدار، من نوركم اضاءت الاقطار
تمثال نعال كله اسرار، تقضى لمعظم له الاوطار

**وقلت**

الصب يهيم ان راي الاثارا، شوقا فيفيض دمعه مدرارا
يا شكل نعال من هدي الابرارا، كم حزت بنسبة له اسرارا

**وقلت ايضا**

الصب يهيم ان راي الاثارا، يذري لجواه دمعه المدرارا
يا شكل نعال من غدا مختارا، اذكرت بربط من حوي الاسرارا

**وقلت من غيره**

لمثال النعل سر قصرت عنه العباره، وله نفع عظيم حقق الفضل اختباره
بالدما ابد يها راق في احسن شاره، كيف لا وهو يحاكي نعل صاحب الاثاره
شافع للخلق الذي قد جمل التقوي شعاره، صير الارسال طرا خير من يحمي دماره
احمد خير البرايا من اتانا بالبشاره، فعليه صلوات هي للنجح اماره
وعلى ال وصحب حصلوا ربح التجاره، وسلام ما سري ركب اليه للزياره

**وقلت على لسان حال المثال**

وهو مما يصح ان يكتب فيه ومن ذا الذي يحصي فضله ويستوفيه
صلى الله عليه شرفه وسلم، انظر الي تمثالا سموت فوق المجره

حاكيت

تقص

حاكيت اشرف نعل لاكرم الخلق اسره، محمد ذو المزايا من رفع الله قدره
وجانا بالمثاني، وعظم الله امره، عليه ازكى صلاة تكون للعين قره
مع اله وصحاب، هم للمفاخر غره، فلثمني اشتيا قا تكسب سرورا ونظره
واسال بي الله تبلغ ماشئته دون فتره، فكل خطب مهول ازيح في الحال عسره
فاعرف مقامي وصني، واطلب من الله يسره

**وانشدني** لنفسه الشيخ فتح الله الحلبي قوله دوبيت

تمثال نعال احمد المختار، في هيئته بدايع الاسرار
ذالثمه وكن بيمنه منتحيا، ابواب بلوغ سائر الاوطار

**وقوله منه**

في شكل نعاله بدت اسرار، مذ قام تنقلها لنا الابرار
ما اسنده رواته عن عبث، فالسر بحمله اعتنى الاحرار

**وقوله حفظه الله تعالى**

مثال لنعل المصطفى اشرف الورى، بحفظه طوبي لاسنا روادهرا
وعنه اله في لوح فكري مذ بدا، لقد عمرا الارجاء منه ونورا
امرغ منه الخد فيه مقبلا، واغبط من في تربه الخد عفرا
وارجو بلوغا للمرام بيمنه، من الدين والدنيا جميعا لما امترا
ونوزا برويا وجه اشرف مرسل، وان كنت عبدا في الانام مقصرا
فمثل ذا امثال النعل فعل بجهد، لمن قاله سمعي ويبهج مخبرا
وكن داعيا مع المقال وحبذا، ذا مكثر من قال حبوا واكثرا
فان له القدر الجسيم الاسما، على انواع الوجودات قدرا
حوي الفضل من نعل من القدم التي الى المسجد الاقصى بها احد سري