

صمته فقال المصطفى رحمه الله تعالى ما شئت بعد السموات والارض  
ضموها ككثير من ارضك فقد ركن من رايك تغلغ نفاها ففرضا

**وقال بعضهم**

شال الخلال التي من فضله عوض ربح خير الوري في الدين فغفرض  
والخشون اذ اتود السوم له من حبه ارب في اللغ او غرض  
تالمة شونا ونظما له عوضا فقد سيد مسد الجوهر العرض  
وامر جيتابه مستغيا الكفا بمجد من كان يستغني به المرض  
وعل عليه صلاة عوبها ارج كالمثل في في شيق ليس تنقرض

**وقلت**

بانا طرا بنتا يغلبن اضي بنوره القون واكناف الغضي  
قبله وارفع قدره مغطا واخبله لاد فاع سيفا منتضى  
فك اراج من كروب اطلت ارجارها واضربت جورا لغضي  
وكيف لا وودسما بما حمد خير السيين الشيع المررضي  
من حكاه برقع مجده عن كل ذي مجد رفيع وقضي  
صالحه الله مع اصحابه واله مالا ح برق او مضى

**وقلت**

لدمت ان تغلظ الارضي من شرف شبه السماء الارضاه  
عظمه فابني اركي في ارضاه واحطه فديت عذ ربي فطرحي قري

**ولا الف كتابي**

الموسم ازها الرياض في ارجار عيان  
وما ينسبها مما يحصل به النفس اربناج والمفضل ارتياض  
فيه مثال السفل المقدسة وذكرت بعض ما قيل فيه من القوافي  
الموسم مثال صاحبة كتاب اسرار الخلافة الشريفة المتعني  
من دوحه عندها الظلال الوريثة الاديب اللغ ابو عبد الله  
عمر بن احمد الكلابي القاسي حفظه الله مشهورا بكتابه والمثال  
واصفى طان بصفة صرنا باصا في الامثال وقد وقع ذلك المثال

بالذهب

بالذهب وازوردني فحائي احسن زي

اهذه ازهره رهي الرياض ام هذه عذرا بها والياض  
سكت بها الذهب خلي بها على سواد ناز منها الياس  
وازيق الصويح قد جري بحاله يهرا على الطرس فاض  
تمثال فعل الاضطفي تنكاه حولت خدي تزيه من رايض  
نأض الترتب نجوم الادي فالثعب من انايه في انتفاض  
عسده الزرقا في ليمه فالبرق من لعا في ابتراض  
ازكري عري ويار الهدي فمثل دمعي ابني انفضاض  
شبه كليم الوجد من شوقه فحضه من وجده في اغتماض  
وقله باسمه هذا طوي فاعلم ركن في حله الكب راض  
وانشق الازهر من روضا واشتشف منها بالعيون المراض  
كجوت معقل الصب بينها يرويه امارات الشفا عن عراض  
ايا ما جاععا للعلمي ومن عذت تجره في انقياض  
انكار فذكر بين ابوابك تنزه احد اق بين الرياض  
البحر تدفعت امرها فاقض على الابجار ما انت قاض  
تدبا بعث بالبحر سلطانك توفية بالعهده دور انتفاض  
ودخل هذا السطر الرابع عشر من اشعاره الذي انتمى اليه الايام  
في الجوانب ونصه المملوك فيقال انامل لازلت مقبلة على الاميل  
ومنذ سمع من اية العلم اللارة قامت عده لمعرك مع اللارة  
انتصب على الاشتغال اوصف النعال من السادة المعلمة ن  
كنيلة لينا وزعن العاطفه الملقوطة المذوق وسوتها الخاوية  
على عروش الاوراق وهو معتزف بالكم عليه في ذلك من المن والمي  
ومشقا في نظره من كعبين الاعض اشيا والشريف لليلة اللغ  
وان لا المكلان كتب انتهى وهو حفظه الله القاري كتابي التورج  
هذه الابيات العذبة التوليد التي انت ما اختصه حبيب اوس