

اكله تلوينا اثر بها . شغل المنيح ذات الخيال  
 قبل ذلك الاقبال على اخص . حلا لعلها بها حمل قال  
 الصق بها قلبا يقبله الهوي . وحلا على الاوصاب والواجال  
 صان بها حذا وعمز وجبة . في تر بها وحدا وضرب فقال  
 سنبل خرجي نوي بجواج . في الحب سلصحت الي الاقبال  
 يا شبه فعل المصطفى روي القند المجلد الاسم الشريف العالي  
 هلت لمالك العيون وقد نأى . مرسى الميوان بغير ما اجمال  
 وتذكرت عهد العقيق فنأثرت . شوقا عميق الدمع المصطل  
 وصبت فواصلت الحسنى الذي . ما زال بالي منه في كمال  
 اذكرتني من لم ينزل ذكرى له . يفتا دني الانكار والاضال  
 اذكرتني قدما لها قدم العلي . والمجود والمعروف والافضل  
 ولها المناخر والمآثر في الدنيا . والدين في الاقوال والافعال  
 لو ان خدي يتخدي فعلا لها . لبلغت من نيل المنيح امالي  
 او ان اجاني لو طوي فعلا لها . ارضت من عزلة الاذلال  
**وقد قيل** عليها الادب الفاضل شرف الدين يحيى بن سلمان  
 الطنوني المصري وقد سبق ذكره في حرف الواو وهو بنم الطائر  
 وبها الموحدة في احزه ضوب البلدة من اقل المتوفية نراها له  
 القاهرة وقد عرف به السناوي في السير المسبوكة في ذيل  
 السلوك وذكر انه توفي سنة ثلاث وستين ومائة في ن قال  
 لو قد قلبت كالفقال لعلها . وشراها لظفرت بالامثال  
 فعل لها قدم ترا يدعها العالم . كما اختصت بقدر عالج  
 قدم سرت فوق السما وقولت . في ليلة الاسرا بلا اقبال  
 حتى كتاب التومس كان دفوها . من غير بلجة بلا اشكال  
 هذا هو الشرف الذي لم يحوه . احسوا به مندم او قال  
 يا عشتا فعل الجيب وما راي . تنالها ههنا بالامثال

صفه

صفه على خديك ثم على الحسى . وعليه قال لتمل المتوالي  
 واحمله محرابا وصل به علي . من جانا بالذكر افضل نال  
 واذكر به نملانف عدنوها . ما بين صون شرانها وقبال  
 وصحت لا وصحت بعد سيورها . ان ركب بعقد حواجره ولال  
 واعكف عليه عسى تفوزي به . فالسعد يسير الي الاشكال  
 واحمل جبينك فوقه منبركا . مثل النجار وعامة الامالك  
 واذكر جبينك اذ بدت آثاره . وكان يدور التلج بصال  
 ان غاب عنك ولم تباين شكله . فاعطف على نالها المتعال  
 وبه ولد والقلب من حرق عدا . اشغالها يلهي عن الاشغال  
 فلصحب جيزن للنوي ويسره . لا يري طيفا خيال خيال  
 اكرم تتمال تنادي بيته . روت اثنتا له جميل فعال  
 ان اسكته حمل بيمينها . رات الخالص بها وحسن فصال  
 اوس به دالاصح نالها . من صرا وحلج ومن احوال  
 او كان في جيش لاصح ظاهرا . او منزل ليجي من الاشغال  
 وبه الامان من العدو ونظرة . والسحر والشرطان ذي الاضلال  
 والامر من عزق ومن بغيوس . كيد الحسود وسارق خيال  
 فيه تمسك بالمجيب المصطفى . نفس به نجوم من الاحوال  
 لا يتنوي قلب المغذب في الهوي . بلهواج الادوا وقيل الخالي  
**وقال** المانظ الاثم تحوت الاندلس ابا الربيع سليمان بن سالم  
 الكلاعي رحمه الله تعالى ورضي عنه مما نلت في ذلك مسعفا  
 سايلي وسايلا ربي سجانة ان يحمله من ذرايع المعبولة عن عمله وساييل  
 حواطر ذي العلووي هو امر العلووي . فمن كل يوم يعثر به خيال  
 متى يدع داع باسم محموده ههنا . فيفتاح بلبال ويكشف نبال  
 وان يرس آثاره انما هجت . له من غروب المنلنر بحال  
 كالي وقد اصررت فعلا لها . لنال الرسول الهامني مثال