

له الحياه الوسيح لكل عاصم له الحصن المنيع فلا يزال  
 له السراييع بكل شان له العز الرفيع فلا يطال  
 اهل الخلق اوصافا واذانا على اخلاقه استغوي الجمال  
 له كل الخراف فكل فخر بنسبته اليه له الجمال  
 وادنى ماله منه انتساب بطاويءك سطوته الملال  
 فكيف مثال فخر حرمه بها قدم لها العليا فقال  
 مفرطه ان به لسرا له في نقله اعتنت الرجال  
 فيا من نعم بالوجود البرايا فادنى ذلك مال وجمال  
 يباب نذالك فتح اسمه عبد عراه لفرط زلاته الملال  
 عيبه السؤال ليل عفو وبالك لا يجيب به السؤال  
 فكن في محض ادنيا واخري فان عليك خيرها جمال  
 عليك من المجهول كل وقت صلاة ما لها عنك انفصال  
 وتسلم كذاك بلا انتهاء فكل سلامه فيه نسال  
 نعم الآله والاصحاب طولا وانما اعلمك لمرئوا لوالا  
**وتحضر** العاصرين وهو الشيخ ابوالسورورين نور الدين  
 الشمراني الكاتب بحكمة بولاق حفظه الله قوله  
 يا ضيا الوجود يا مظهر النور اقتباسا من نوره انك اسال  
 يا مجلي الظلم من كل كرب ليس الاعلى سالك المهور  
 يا رسول الآله يا من برهي وينادي عند الكرب ويسال  
 انت باب الآله اي سر يد يتعرجي دخولك بك يقبل  
 سيد الرسل اني في عنا ليس تخفي عليك بالسر بحمل  
 ادرك ادرك يا بلجي واعشى والكشف الكروب سيد وفضل  
 بحملك من له الله حيا جمال فابري منك اجمل  
 وستا وجهك السير الذي فيه خلا الفيون افضل صيفي  
 مذراته عيني نصرت وقوت بعد ان كان منوها قد تحمل

ففها تراه حرة اخري ووري صوره الشريف تهلل  
 فيها الفلك يخيل من صده عذراك سدي ويحمل  
 ان والفنق كذاك وشوق سرورك اذا بلغت الموصل  
 واري جبهتي بمرغ والحد يسئل من حفا ان تقبل  
 فتنامقنتي كترت لتعليك ومن لي عقله منه تكمل  
 ادبوضع على مثال شريف حياك المثال بل والمثل  
 فاحض الذنوبين نور وسقي وسعودا ورفوعة فتامل  
 وعلى النبيين ناه بغير اذ لا تدم في النبي توصل  
 رب يسر بشر السعادة واجمع لي شملا به وحد وفضل  
 عليه الصلاة تحمل شرا زاكيا بها زيات وسدك  
 وكذا الال والعصاة محما هم نجوم الهدى اذ المخطب اذ هل  
 ما زهت روضة ورق نسيم وبه ابارق بخد وافضل  
 ودعا الله ذوعاء وفتنر فحماه فضلا ومنه فتسيل  
 فعدا بالسرور يدعي دوايا وعلى ربه الكريه توكل  
**حرف الميم** فيه ثمانون مقال محمد بن قزح السني رحمه الله  
 مقال بعد ان في كوان فيه لزوم ان زاد الم بهد الله اليه والاعلم  
 الابدع المراع من نظما تقدم والاحزاب مدحه فسبح  
 ولان الالك في مدحه عليه الصلاة والسلام فصيح  
 مثلك نعل المصطنع عامي وجوي حيا هو يظن السعد به سما  
 مددت له عيني شوق به علي صبته الاقول قد اقسما  
 شيت به نوق الكسما فكلما وطيت سافا حزت نوقا سما  
 مواطيه قسمن فيها مناسكا فاسم الذي ادناه ذلك المفسيا  
 همدالكيت التري اذ عرجت وعدم اليه بعد اقسما  
**وقال** الشيخ ابوالقاسم القمي  
 نصرت مثلا الاعل شت بها الخيل اوري طولا واسما قدم

نعم